

幼儿园早期阅读 活动设计与实施

何志红 纪艳红 张 佳 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING



内 容 简 介

自《幼儿园教育指导纲要（试行）》及《3～6岁儿童学习与发展指南》颁布以来，对幼儿早期阅读活动的实践研究日益受到广大幼教工作者的关注与重视。北京市朝阳区垡头幼儿园基于对幼儿早期阅读研究的大背景，探索以培养幼儿阅读兴趣及幼儿早期阅读能力为突破口、以绘本教学活动为途径，开展幼儿早期阅读活动的实践研究。

本书分为三部分：分别从理论上阐述了早期阅读的概念、意义及实施原则；从实践的角度展现了多年来幼儿园开展早期阅读研究的经验；从教师、家长的视角展现研究过程中教师、家长的思想转变和感悟，图文并茂、实操性强。希望本书的出版能够为更多幼儿园教师及对幼儿早期阅读感兴趣的广大家长提供借鉴和思考。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

幼儿园早期阅读活动设计与实施 / 何志红，纪艳红，张佳编著.

—北京：电子工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-121-28058-0

I. ①幼… II. ①何… ②纪… ③张… III. ①阅读教学—学前教育—教学研究
IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第009961号

策划编辑：赵 岚

责任编辑：张 京

印 刷：

装 订：

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1 092 1/16 印张：8.75 字数：224千字

版 次：2016年1月第1版

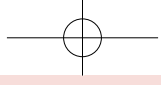
印 次：2016年1月第1次印刷

定 价： 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



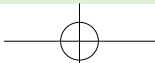
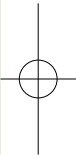
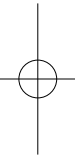
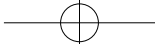
编委会

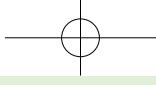
主 编：何志红 纪艳红 张 佳

副主编：张东艳 徐 燕 胡文慧

编 委：张艳芬 杨艳娟 谷 婵 白晶玉 张 微

王思奇 禹中原





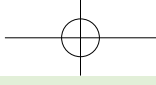
序

阅读对于人一生发展的重要意义与作用已经得到人类社会的普遍关注与认同。例如，法国教育与心理学院院长科思提出：阅读要从最小年龄开始培养，不仅能对幼儿语言发展起到促进作用，而且还有助于儿童智力、创造性思维的发展。苏联最著名的教育家苏霍姆林斯基在《育人三部曲——把整个心灵献给孩子》中明确提出：阅读教学注意培养儿童阅读的兴趣和能力。儿童阅读的兴趣和能力对于儿童的健康成长具有十分重要的意义，它是使儿童今后走向自我教育、获得高尚文明的精神生活的重要一步。

我国著名的教育学家叶圣陶在 1941 年就已经提出：每个人都有自己的阅读习惯，而养成良好的阅读习惯对尚在学习过程中的学生尤为重要。2012 年 10 月中华人民共和国教育部颁布了《3~6 岁儿童学习与发展指南》，将阅读作为幼儿早期发展的重要培养目标之一。

由此可见，国内外著名的教育专家都认同阅读习惯对幼儿发展的重要性，并且都从阅读方面做出了相关的实验和研究。

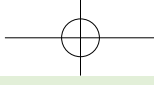
随着我国经济的快速发展及互联网和智能手机的广泛应用，数字阅读在一定程度上占据了人们的闲暇时间。据中国新闻出版研究院组织实



施的第九次全国国民阅读调查所发布的调查显示,2011年,中国人均年读书4.3本,比起韩国的11本、法国的20本、日本的40本、犹太人的64本相差甚远。在这种社会现实面前,作为幼儿园,需要迫切解决的问题就是要从小培养国人的阅读习惯。

自《幼儿园教育指导纲要(试行)》以及《3~6岁儿童学习与发展指南》颁布以来,对于幼儿早期阅读活动的实践研究日益受到广大幼教工作者的关注与重视。早期阅读活动结合幼儿年龄特点在幼儿园多以绘本为活动载体。基于对幼儿早期阅读培养重要意义的认识,堡头幼儿园结合早期阅读研究的大背景,以幼儿学前阅读能力培养为主,将绘本教学活动作为切入点,开展幼儿早期阅读活动的实践研究。经过“十五”、“十一五”、“十二五”以来,堡头幼儿园坚持以幼儿早期阅读为研究方向,先后开展《阅读活动实施途径与策略的研究》、《家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究》等关于幼儿早期阅读培养的研究,提炼并形成了有效开展幼儿早期阅读教学的方法、途径以及《“十一五”堡头幼儿园幼儿早期阅读活动经验案例集》等可喜成果,初步形成幼儿园早期阅读活动特色。

本书是北京市朝阳区堡头幼儿园结合“十二五”区规划课题《家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究》的研究成果。从课题前期调研发现:幼儿园教师及家长在培养幼儿阅读习惯观念及方法上均存在着诸多问题,同时教师在开展家长工作上也存在观念及方法上的问题。于是,课题组将研究重心确定为“以培养幼儿良好阅读习惯为核心目的探索新



型家园合作的有效模式”两大方面。在课题组教师的共同努力下，经过扎实的实践研究，课题取得了丰硕的成果。

这本《幼儿园早期阅读活动设计与实施》分为三个部分：分别从理论上阐述了早期阅读的概念、意义的重要性及实施原则；从实践的角度展现了多年来幼儿园开展早期阅读研究的经验；从教师、家长的视角展现研究过程中教师、家长的转变和感悟，图文并茂、实操性强。

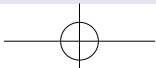
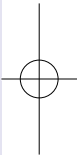
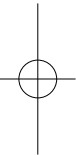
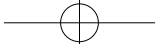
希望通过此书的出版能够为更多幼儿园及对幼儿早期阅读感兴趣的广大同仁在此方面提供借鉴和思考。

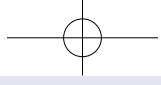
北京市朝阳区教育研究中心

纪艳红

2015年7月28日

• VII •



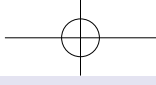


前言

随着近年来人类社会对开展早期阅读活动意义与作用的认同，越来越多的教育专家、教育机构、幼儿园将早期阅读活动纳入园所研究范围。石燕琴在 2005 年《0～3 岁婴幼儿早期阅读现状及对策》中认为：重视养育、轻视教育，特别是忽视幼儿早期阅读，在幼儿阅读中重视知识掌握、轻视对于幼儿阅读兴趣习惯的培养等是我国幼儿早期阅读教育的主要问题。

我国自“十五”、“十一五”、“十二五”以来坚持以幼儿早期阅读为研究方向，先后开展“阅读活动实施途径与策略的研究”、“家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究”等关于幼儿早期阅读培养的研究，提炼并形成了有效开展幼儿早期阅读教学活动的方法、途径及总结，梳理成《“十一五”堡头幼儿园幼儿早期阅读活动经验案例集》等可喜成果。

但是随着研究工作的不断深入，面对我国人员的流动及涌入大量青年教师的现状，我们认识到：对青年教师教学能力的培养关系到幼儿园多年园所文化的传承和未来的发展。因此对我国青年教师设计并实施早期阅读教学能力培养是十分必要的。



结合我国近 10 多年早期阅读的研究经验及园所实际发展需求，借助“十二五”区规划《家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究》的课题梳理以往研究经验，从课题前期调研出发，了解幼儿园教师及家长在培养幼儿良好阅读习惯观念及方法上的诸多问题，分析园所青年教师在开展家长工作观念及方法上的问题，将研究重点聚焦在以培养幼儿良好阅读习惯及探索新型家园合作有效模式两方面。在课题组教师共同努力下经过扎实的实践研究，在取得丰硕成果的基础上，凝聚成这本《幼儿园早期阅读活动设计与实施》。

本书分为三个部分：第一部分从理论上阐述了早期阅读的概念、重要性及实施原则；第二部分依据《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《3～6 岁儿童学习与发展指南》，从实践的角度展现了多年来我国开展早期阅读研究的经验；第三部分则是通过教师、家长的不同视角展现研究过程中教师、家长的转变和感触。希望通过本书能帮助青年教师了解开展早期阅读活动的方法和流程，提高青年教师的开展幼儿早期阅读教学活动的的能力。

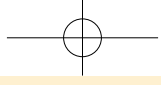
在此要感谢在本书编写过程中付出辛勤劳动的岱头幼儿园的老师
们！

同时更要感谢在课题研究过程中给予课题指导与过程引领的朝阳区
教研中心教科所纪艳红老师、教研中心学前教研室张丽萱老师、北京市
特级教师芦德芹老师、南京师范大学李颖老师！

何志红

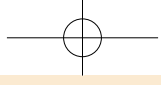
2015 年 7 月

• X •

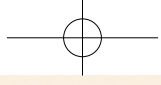


目 录

第一章 早期阅读——理论篇	1
第一节 早期阅读的概念	2
第二节 开展早期阅读的重要性	2
一、国外关于早期阅读的研究现状述评	3
二、我国关于早期阅读的研究及其观点	4
第三节 开展早期阅读应遵循的原则	5
一、激发兴趣原则	5
二、生活化原则	6
三、教育性原则	6
四、适宜性原则	6
第二章 早期阅读——实践篇	9
第一节 选择适合的早期阅读读物	10
一、为小班幼儿选择适合的图画书	10
二、为中班幼儿选择适合的图画书	12
三、为大班幼儿选择适合的图画书	14
第二节 创设适合的早期阅读环境	17
一、创设温暖、舒适的小班阅读环境	17



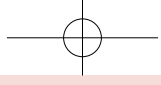
二、创设游戏化的中班阅读环境	20
三、创设能满足多方面需求的大班阅读环境	23
第三节 如何设计早期阅读教学活动	26
一、阅读教学活动目标的设计	27
二、阅读教学活动准备的设计	29
三、活动过程的设计	30
第四节 开展集体早期阅读活动的方法	32
一、幼儿期阅读发展特点	33
二、开展集体阅读活动应遵循的原则	33
三、开展阅读活动的关键点	34
第五节 从一本图画书出发开展系列活动	40
 第三章 早期阅读——感悟篇	81
第一节 教师感悟篇	82
第二节 家长感悟篇	108



第一章

早期阅读——理论篇





第一节 早期阅读的概念

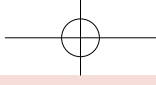
《现代汉语词典》中指出：早期是指一个时代、一个过程或一个人的最初阶段。我们这里所说的早期就是指幼儿最初接触阅读的阶段。而阅读在《现代汉语词典》中是一个动词，指看（书报等）并领会其内容，如阅读报刊、文件等。

《教育大辞典》（增订合编本，1998）把早期阅读概念界定为：“儿童一岁半以后即开始的阅读。主要由成人将儿童读物中的内容读给儿童听，儿童识字后，进入自己的阅读”。张明红在2006年《认字/识字就等于阅读》中指出：“早期阅读是指0～6岁学前儿童凭借变化着的色彩、图像、文字和成人形象的读讲，来理解以图为主的低幼儿童读物内容的活动过程，是一种融观察、记忆、思维、表达等多种认知于一体的综合过程。”

一谈到阅读，家长们首先想到可能就是看书、识字。其实，对于学前期幼儿来说，阅读是一个相当宽泛的概念。成人阅读的材料主要是文字，而对于幼儿来说，除文字外，图画、符号等都是他们可阅读的材料，都是他们发展文字阅读的基础。成人阅读主要依靠视觉，而对于幼儿来说，他们触摸书籍、听成人讲故事、自己复述故事、发表自己对故事的意见，都属于阅读的范畴。

第二节 开展早期阅读的重要性

我国著名的教育家叶圣陶先生早在1941年就提出：每个人都有自己的阅读习惯，而养成良好的阅读习惯对尚在学习过程中的学生尤为重要。《3～6



岁儿童学习与发展指南》中明确提出：要培养幼儿的阅读习惯。结合我国“十二五”区规划《家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究》的课题研究，我园课题组对国内外早期阅读相关研究进行了文献梳理。

一、国外关于早期阅读的研究现状述评

（一）美国关于早期阅读的研究及观点

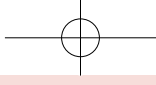
美国凯瑟琳·斯诺、苏珊·不恩斯、佩格·格里芬等研究者进行了大量关于幼儿语言和读写能力发展的实验，显示阅读和书写从婴儿期就开始得到发展。他们认为：儿童在会读真正的字母和单词之前已经“阅读”很久了。他们会看着熟悉的书本里的图片并且“读”（讲）故事。而这些行为表明幼儿有很强的动机成为一个阅读者。美国教育学家杜威认为：阅读不应作为单独的一门科目来教，而应同其他科目紧密联系起来教授。安·S·爱泼斯坦在《主动学习精要——认识高宽课程模式》一书中提到，要培养幼儿的阅读习惯，鼓励教师经常与幼儿个体或小组进行交互式的阅读，鼓励父母每天和幼儿进行交互式阅读。

（二）欧洲各国关于早期阅读的研究及观点

法国教育与心理学院院长科思提出：阅读要从最小年龄起得到发展，不仅对幼儿语言发展起到促进作用，而且有助于儿童智力、创造性思维的发展。比利时心理学家德可乐利认为：儿童阅读所需材料应取自儿童当前的、真实的生活；阅读时应整体印象在先，分析在后；应通过游戏开展阅读活动。德金在1954年对50名学前儿童作纵贯式八年研究后发现：所有儿童在6岁之前均可学会某种程度的阅读，进入小学三年级后更显示出早期阅读导致良好的成绩。

（三）苏联关于早期阅读的研究及其观点

苏联后期最著名的教育家苏霍姆林斯基在《育人三部曲——把整个心灵献给孩子》中明确提出：阅读教学注意培养儿童阅读的兴趣和能力。儿童阅读的兴趣和能力对于儿童的健康成长具有十分重要的意义，它是使儿童今后走向自我教育、获得高尚文明的精神生活的重要一步。“书应该成为每个孩子的粮食已有和明智的教导者”，“如果孩子从儿童时代起就没有养成对书籍的喜爱，



如果阅读没有成为他一生的精神需要,那么到了少年时期,她的心灵就会空虚。”从中我们可以看出,苏霍姆林斯基认为对幼儿阅读兴趣和阅读习惯的培养是十分重要的。

(四) 日本关于早期阅读的研究及其观点

1982年5月,心理学家查德·林博士在英国著名的科学杂志《自然》上发表文章,在世界上引起强烈轰动。他对英、美、法、德、日本五国儿童测查的结果表明,欧美四国的儿童智商平均为100,而日本儿童平均智商为111,其主要原因是因为日本在对儿童早期教育中,重视对其阅读能力及其阅读习惯的培养。他们认为:对幼儿进行早期阅读培养,对幼儿自我教育习惯的形成起了一定的作用,阅读的目的在于培养幼儿的阅读习惯。

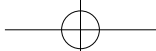
日本图画书之分松居在参与“第二届北京国际儿童图书展”会议时提出“语言不是知识,语言是一种与人的身心有更密切关系的东西”、“书是语言的世界,读书是进入语言的世界”、“父母一定要和孩子一起读书,给孩子读书,培养好的阅读习惯,因为孩子是通过这样的途径进入语言世界的”。由此可见,日本在对幼儿早期阅读及其习惯培养方面是非常重视的。

二、我国关于早期阅读的研究及其观点

我国著名的教育家叶圣陶先生早在1941年就曾经提出:每个人都有自己的阅读习惯,而养成良好的阅读习惯对尚在学习过程中的学生尤为重要。

在2006年颁布的《北京市幼儿园教育指导纲要(试行)》实施细则语言领域目标中明确提出:培养幼儿喜欢听故事、看图书,理解其中的内容,并有初步的前阅读和前书写能力。在不同年龄班中细化幼儿在阅读中应具备的行为,并通过:幼儿能否自主、专注地阅读,理解画面及图书内容,并有良好的阅读习惯等对幼儿阅读发展实施评价。

2012年10月中华人民共和国教育部颁布了《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》),在《指南》中将阅读作为幼儿期发展的重要培养目标之一。同时在教育建议中明确指出:教师要激发幼儿的阅读兴趣,培



养幼儿阅读习惯，并且列举出培养幼儿阅读习惯的几种方法。

从国内外著名的教育专家在阅读方面做出的相关实验和研究都可以看出，早期阅读对幼儿一生发展起到了重要、积极的作用。

第三节 开展早期阅读应遵循的原则

《幼儿园教育指导纲要（试行）》（后称《纲要》）中指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，培养前阅读和前书写技能。《3～6岁儿童学习与发展指南》（后称《指南》）中也指出，为幼儿提供丰富、适宜的低幼读物，经常和幼儿一起看图书、讲故事，丰富其语言表达能力，培养阅读兴趣和良好的阅读习惯，进一步拓展学习经验。

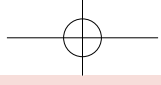
显而易见，在幼儿园时期，早期阅读对幼儿的发展非常关键，同时，在《纲要》与《指南》中都对如何培养幼儿早期阅读的兴趣、习惯及通过何种途径培养幼儿良好的阅读能力等给出了明确的方向。在开展早期阅读活动的过程中，需要遵循以下几个原则。

一、激发兴趣原则

激发幼儿对阅读的兴趣，使幼儿产生对阅读的内部动力。兴趣是学习的动力，求知的源泉，组织幼儿阅读时，从激发幼儿的兴趣入手，从各个方面调动幼儿的积极性，为培养幼儿的阅读能力打下良好的基础。

（一）及时表扬与奖励

运用幼儿渴望得到教师表扬这一心理，指导幼儿阅读，激发幼儿对阅读



的兴趣，提高幼儿参与活动的积极性。表扬奖励越多，幼儿对活动越感兴趣。

（二）环境布置有趣、拟人

在环境布置、教具的制作设计上，尽量体现拟人化、动物化的特点，使幼儿对阅读产生极大的兴趣。

（三）调动感官，激发兴趣

用录音机分别录下幼儿阅读的声音，让幼儿猜猜这是谁的声音，激发幼儿对阅读的兴趣，提高阅读的积极性。

只要引起孩子的兴趣，他们也可以长时间地专注于一项活动。只要发现了孩子的兴趣，就能创造很多教孩子阅读的情境。

二、生活化原则

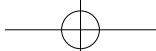
不要听到“阅读”就想到书，其实，生活中，现成的“教材”在我们身边无处不在，而且孩子对它们非常感兴趣。让孩子阅读各种生活用品上的文字，不但能培养他的阅读能力，而且能帮助他拓展生活空间。

三、教育性原则

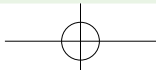
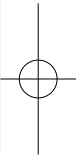
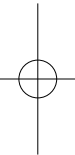
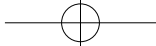
幼儿期是观察、模仿能力最强的时候，阅读也要注意教育性原则。为幼儿选择适宜的读物非常关键，不仅需要尊重孩子的年龄特点，还要考虑幼儿已有经验，以便满足幼儿现阶段的发展需要，从而促进幼儿对阅读材料的理解，拓展幼儿的阅读体验。

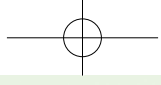
四、适宜性原则

如何为幼儿选择适宜的读物；如何为幼儿创设适宜的阅读环境；如何投放适宜的阅读材料；如何用适宜的方式引导幼儿阅读，并理解读物中的大意；如何尊重幼儿的个体差异，为在同一个班级中的幼儿选择不同层次的阅读材料，



解决这些问题就需要我们遵循适宜性原则，同时，教师在为幼儿选择图书或指导家长为幼儿选择适宜的读物时，也需要进行前期的观察、了解，不要盲目地跟从或刻板地追求某一年龄段应该发展的水平，还需要根据幼儿个体的需要，因地制宜、因人而异地选择更适宜的材料阅读。同时，作为教师和家长，一定要在幼儿阅读前，先进行材料的筛选，以便达成促进幼儿发展的目的。

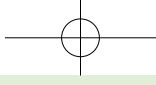




第二章

早期阅读——实践篇





第一节 选择适合的早期阅读读物

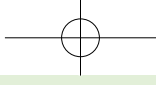
李家同在《大量阅读的重要性》一书中曾提到：“基础得靠阅读来奠定，大量阅读是基础教育的起点。”确实，早期阅读可以发展幼儿语言的价值、认知能力的价值、审美能力价值、社会性及情感的价值等。北京师范大学教授、博士生导师边玉芳在《0～6岁儿童八大能力成长规律及教子策略》中曾提到：不同阅读材料的选择对儿童阅读能力的发展有影响。可见为幼儿选择适合的早期阅读的读物是让幼儿爱上阅读的第一步，为幼儿的终身发展奠定基础。

我国的教师、家长也越来越重视幼儿早期阅读，很多妈妈在孕期就为幼儿讲故事。幼儿图书市场也以惊人的速度涌现了大量、各式各样的国内外早期阅读读物，越来越多的幼儿园开始关注阅读教学。那么，面对众多的读物，如何挑选适合的读物呢？本节就以图画书为例，介绍几个为幼儿选择图画书的小方法。

图画书，英文名称“picture book”，是一种专为儿童设计，以图画为主要表现内容，依靠图画和为数不多的文字结合（或者完全没有文字）来传递信息、讲故事的读物。

一、为小班幼儿选择适合的图画书

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中3～4岁幼儿的年龄特点为：幼儿对周围世界的探索主要是通过对物体的看、听、摸等感知、操作活动来进行的，它与幼儿的“玩儿”往往是同一过程。小班幼儿肌肉力量和耐力较差，动作不协调。大脑皮层容易兴奋，注意力易转移。思维属于直觉行动思维。



结合小班幼儿的年龄特点，可以根据以下几点进行选择。

（一）从兴趣入手，选择适合小班幼儿观看的画面

1. 在色调上，选择小班幼儿喜欢阅读的图画书

小年龄的幼儿更喜欢鲜艳的颜色，因此，彩色画面最能直接吸引幼儿的兴趣。我们发现，适合小班幼儿的图画书很少出现黑白色画面，而色彩鲜艳、鲜明，暖色比较多的图画书更能调动小班幼儿的阅读兴趣，适合小班幼儿阅读。

2. 在画画的表现技法上，选择适合小班幼儿观看的画面

小班幼儿具有“泛灵性”的年龄特点，同时思维特点决定了以具体形象思维为主，因此，适合小班的图画书的人或物的形象以写实为主，主要角色很凸显，而且角色都以可爱和夸张为主要特征，画面很具体与现实生活贴近，没有复杂、抽象的画面。这样的画面很容易让幼儿发现、指认、讲述画面中的主要人物。

3. 在画面结构上，选择适合小班幼儿观察的图画书

由于小班幼儿注意力易转移，观察时间短，因此在画面结构上，占据大部分画面的就是图书主要角色，主体很突出，单个形象篇幅大，单个或整个画面形象都很简单。背景画面简单、干净，有时背景画面就是天空、草地，便于小班幼儿观察和理解。

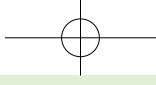
4. 在材质上，选择适合小班幼儿阅读的图画书

结合小班幼儿肌肉力量的特点，所以适合小班的图书每页的纸张都较厚，这样方便翻阅，图书也会有布类、塑料类等多种材质，异形图书更能吸引幼儿的兴趣，如以汽车样式为轮廓的图书，还有些图书中有让幼儿操作的立体画面等，让小班幼儿在“玩儿书”中对书产生更多的兴趣。

（二）从故事及细节表现入手，选择适合小班幼儿需要的图画书内容

1. 在故事的题材和人物方面，选择贴近小班幼儿生活的图画书内容

以贴近小班幼儿生活内容为题材的图书更能吸引小班幼儿的兴趣。例



如，小班幼儿喜欢的绘本《香香的被子》，贴近小班幼儿生活，如入园、生活自理、小动物等（家庭）；主人公少，以小动物为主，人物形象可爱，人物关系简单，一般不超过5个。

2. 在故事情节方面，选择适合小班幼儿理解的图画书内容

小班幼儿对词义的理解比较表面化和具体化，所以在给小班幼儿选择图画书的时候，要选择故事情节比较简单，并且有快乐、幸福的结局的故事。一本书的页数不宜太多，以不超过15页为宜，人物数量不超过5个，不宜有复杂的情节变化。

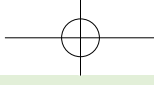
3. 在文字和体裁方面，选择适合小班幼儿表达的图画书

小班图书中大多是无字的或有极少量的文字，有的甚至在每页只有一个单词，而语句也多是便于幼儿重复的简单句。这样的短句读起来有韵律感并且朗朗上口，更能调动和激发小班幼儿的阅读兴趣。同时，还有一些图画书是以对话问答为主的句式，在描述故事内容上比较直白，更便于在一问一答的过程中激发和调动小班幼儿的阅读兴趣，因此，很多儿歌、童谣、故事类更受小班幼儿的欢迎。

二、为中班幼儿选择适合的图画书

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中4~5岁幼儿的年龄特点：喜欢看变化多样和色彩鲜明的事物，喜欢在游戏中再现和表演他们感兴趣的人物表情、动作和活动场面。中班幼儿的肌肉力量和耐力等有了一定的提高，但动作的准确性和自控能力还较差。在自我意识方面，他们开始体验到自己的内在心理活动、情绪情感和行为反应。能够听懂日常生活中的一般句子和一段话的意思。他们掌握词汇的数量和种类迅速增加。4~5岁幼儿的思维的特点是以具体形象性思维为主。

结合中班幼儿的年龄特点，可以根据以下几点进行选择。



（一）从兴趣入手，选择适合中班幼儿观看的图画书

1. 在色调上，选择适合中班幼儿观看的画面

中班幼儿阅读的图书色调依然以颜色鲜艳为主，与小班不同的是，增加了一些冷暖色搭配，使画面颜色更丰富，便于幼儿从故事书的色彩中读出更多的内容，从色彩中感受故事的情绪变化及情节变化。

2. 在画画的表现技法上，选择适合中班幼儿观看的画面

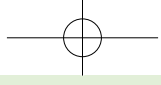
在图画书的画面表现技法上，中班的幼儿对外界事物认识更丰富、具体，因此在图画书的表现上，不仅有写实的画面，也有更多的以卡通画为主的画面。结合中班幼儿开始关注画面细节的年龄特点，在图画书的绘画表现技法上，更突出人物、动物的明显表情变化，便于幼儿从画面表情中观察出图画书主要角色的心理变化。

3. 在画面结构上，选择适合中班幼儿观察的图画书

中班幼儿对空间方位的认识逐渐丰富，在小班幼儿辨别上下的基础上，能够轻松地辨别里外，区分远近、大小等关系。因此可以选择在画面结构上构图比小班更丰富、饱满的图画书给幼儿阅读。同时，画面的角色和背景都会添加更多的人、物，满足幼儿充分观察的需要，也可以有两页相连的跨页，帮助幼儿对故事的观察和对情节的理解。例如，《为什么我不能》、《鲁拉鲁先生的自行车》中就有两页画面展现的内容，更有利于幼儿的观察。

4. 在材质上，选择适合中班幼儿阅读的图画书

通常图画书多以纸质图画书为主，也有一些便于小年龄幼儿阅读的塑料材质的图书。由于中班幼儿手部肌肉能力发展迅速，手指灵活度比小班时期有所提升，因此为中班的幼儿选择图书时，每页的纸张不像小班那样都是厚纸了，可以选择相对较薄的纸张。有时可能封面是厚纸，但里面已经有了软一些的、更薄的纸张，外形也更贴近图书的正方形或长方形。



（二）从故事及细节表现入手，选择适合中班幼儿需要的图画书内容

1. 在故事的题材和人物方面，选择适合中班幼儿的图画书内容

中班幼儿的生活空间比小班幼儿更加宽广，接触了生活中更多的人、事、物，生活经验更加丰富。由于这个时期的幼儿还处于具体形象思维时期，因此还是更喜欢贴近幼儿生活的图书题材、人物。在阅读过程中，幼儿能从图书中得到大量的信息，从中获得知识并感受阅读的快乐。在图画书的人物角色，会增加到五六个，角色性格也可以有对比性，以便于幼儿从中辨别善恶、对错。由于中班是幼儿社会性发展的关键期，因此图画书题材方面可以选择能帮助幼儿建立规则意识或学习与同伴交往的。

2. 在故事情节方面，选择适合中班幼儿体会情节变化的图画书

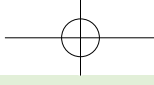
中班幼儿能够逐渐辨识作品中的人物形象，理解作品情节的主要内容，准确了解事件的性质、发生的顺序、主要过程及结局，较准确地把握作品的情感基调，并能够运用较为恰当的语言、动作、绘画等形式表现出来。因此在给中班幼儿选择图画书的时候，应多选择故事情节更生动有趣、内容比较直接，而且蕴涵意义浅显易懂的图画书。故事的结构多是递进式的，情节层层展开，便于记忆。

3. 在文字和体裁方面，选择适合中班幼儿的图画书内容

中班是幼儿词汇发展的高峰期，特别是对形容词的理解、运用。童话故事中常常运用对比、夸张的写作手法，运用大量的形容词进行人物、情节、景物的描写。因此，在选择图画书的时候，多选择以童话故事为主的图画书，丰富幼儿的语言发展需求。同时，童谣、儿歌等题材中也会有幼儿喜欢的象声词。有完整描述的语句和简单的人物对话，也是适合中班幼儿阅读的内容。

三、为大班幼儿选择适合的图画书

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中，5～6岁幼儿年龄的特点：大班幼儿大脑的抑制过程逐渐增强，动作的目的性和自控能力逐渐提高。动作的协调性、灵活性、准确性有了很大提高。能进一步意识到并开始理解他人有不同于



自己的情感、需要，重视成人、同伴对自己的评价。能听懂更多较复杂的句子，能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词，掌握表示类概念的词汇，能用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子。初步理解事物之间的内在联系、发现一些浅显的规律。思维特点仍以具体形象性思维为主，但抽象逻辑思维开始萌芽。

结合大班幼儿的年龄特点，可以从以下几方面进行选择。

（一）从兴趣入手，选择适合大班幼儿观看的画面

1. 在色调的观察上，选择适合大班幼儿观看的画面

相对于小班、中班幼儿而言，大班幼儿的审美能力已经有了很大的提升，对于色彩的辨识能力更强，同时对色彩中所蕴涵的情绪情感有更直接的感受，也能运用色彩表现自己的心理变化。因此，在为大班幼儿选择图画书时，在画面色彩上更凸显颜色丰富。所谓“丰富”，是指不仅要有冷暖色的对比、黑白色的对比，还可以加入同色系的渐变色，使大班幼儿在阅读的过程中得到更多的审美体验。

2. 在画面的表现技法上，选择适合大班幼儿观看的画面

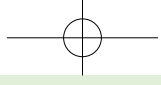
图画书的绘画风格多种多样。在给大班幼儿选择图画书时，从画面表现技法上也有了更多的选择。剪纸式的画面、皮影式的画面、水墨画等多种画风、多种类型，使幼儿在阅读故事的同时，欣赏更多的艺术表现形式，更好地感受美，进而表现美、创造美。

3. 在画面结构上，选择适合大班幼儿观看的画面

大班的幼儿喜欢富有挑战性的事情，阅读活动也不例外。在为大班幼儿选择图画书的时候，要选择能吸引他们注意力、构图复杂、细节丰富的画面。同时，图画中潜藏着种种暗示，前后页连续性强的图画书更能激起大班幼儿探究的欲望，从而使他们从小养成爱阅读的好习惯。

4. 在材质上，选择适合大班幼儿观看的画面

大班幼儿的动手操作能力比中班时期更进一步，因此纸张的薄厚对于他



们已经不是问题。材质比较单一，更多地是在故事内容上进行深入思考，因为吸引大班幼儿的更多的是故事情节和内容。

（二）从故事及细节表现入手，选择适合大班幼儿需要的图画书内容

1. 在故事的题材和人物方面，选择适合大班幼儿探究的图画书

大班幼儿更具探索精神，探究的空间也更广阔，因此喜欢的图画书内容、题材和人物，除了要具有曲折、有趣的情节外，还要有一些与未来生活经验有关及与宇宙、地理相关的题材。例如，能帮助大班幼儿建立责任感、了解入学方面的图书，以及科学类图书，如动物、人物、天文、地理、生命等。

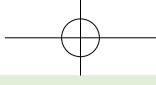
2. 在故事情节方面，选择适合大班的图画书内容

大班时期正是幼儿抽象逻辑思维开始萌芽的阶段，幼儿的理解能力、概括能力都在快速提升。因此在选择图画书时要注意选择故事情节有逻辑性、情节复杂、跌宕起伏的。通过阅读，幼儿能自主观察画面的细节部分并结合认识的文字理解作品内容、认识作品主题、感受故事情感发展脉络，并运用语言、图画等多种形式生动、形象地表达自己对作品的理解和认识。

3. 在文字和体裁方面，选择适合大班幼儿的图画书内容

大班时期的幼儿语言表达更为丰富，不仅需要大量词汇，还需要各种句型、句式。同时，这个时期是幼儿从口头语言向书面语言转折的关键期，是对文字有较强兴趣的时期。因此，在为大班幼儿选择图画书时，可以选择形容词、象声词相对较多，句型比较丰富，包涵因果、转折关系的句式，满足幼儿表达的需要。在体裁方面还有工具书、科学图书、散文图书、诗歌图书、神话图书等选择空间。

幼儿良好阅读习惯的养成关系着孩子一生的发展，结合幼儿年龄特点选择适合他们阅读的内容，就等于开启了幼儿心中的智慧之门，为他们指明成长的方向。



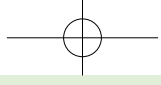
第二节 创设适合的早期阅读环境

瑞典教育家爱伦·凯指出：环境对一个人的成长起着非常重要的作用，良好的环境是孩子形成正确思想和优秀人格的基础。现代的幼儿教育实际上就是环境教育，环境对人生存和发展的影响就年龄而言一般是成反比的，年龄越小，受环境的影响就越深刻，这是由儿童身心发展的特点、环境所具有的教育价值两方面决定的。阅读环境，就是利用环境对幼儿的影响，打造适合幼儿年龄特点的阅读环境，使幼儿在阅读的氛围下爱上读书，养成从小爱阅读的好习惯。

幼儿园的阅读环境是指在幼儿园创设的可供幼儿开展阅读活动的区域，主要指的是班级的图书区。图书区是激发幼儿阅读兴趣，从而使幼儿爱上阅读，养成阅读习惯，进而提高阅读能力的地方。

一、创设温暖、舒适的小班阅读环境

小班是语言发展的关键期。这时的幼儿已经能听懂日常生活用语，会向别人表达自己的基本想法和要求。《3～6岁幼儿学习与发展指南》指出：小班幼儿能听懂短小的儿歌或故事；能根据画面说出画中有什么，发生了什么事情等；能理解图书上的文字是和画面对应的，是用来表达画面意义的；能主动要求成人讲故事、读图书。同时，在阅读的时候，小班幼儿阅读时盲目性比较大，喜欢色彩鲜艳、形象逼真、有重复语言、重复情节、单页单幅的图书。但在看书的过程中常常出现打开一本书，忽地一下翻到中间，又忽地一下翻回前面的情况。与此同时，由于小班幼儿的集中注意时间多为5～10分钟，因此他们不能长时间地安静地阅读。



结合以上小班幼儿的特点，我们在创设小班图书区时需要注意以下几点。

（一）创设适合幼儿身心发展需要的阅读环境

1. 场地安静

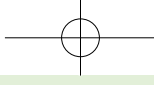
图书区是幼儿发现语言魅力、产生阅读兴趣的地方。小班幼儿注意力集中的时间短，易受外界影响和干扰。因此在小班图书区环境的打造上，要选择一个场地安静、独立的地方，与热闹的活动区域（音乐表演区、积木区、角色区）要分开，避免相互干扰。同时，在布置上可以铺上柔软的地垫，准备干净、可爱的抱枕，让小班幼儿享受自由自在阅读的乐趣。同时，在小班下学期，可以提供方便摆放、舒适的桌椅，设置能够充分展现图书的书架或自制展示格，让幼儿逐渐养成良好坐姿。



2. 采光自然

有学者指出：“一块小小的坐垫，一张舒适的木椅，一缕温暖的阳光，构成了安静而温馨的阅读环境。”绝大多数的人认识到了图书区这一环境应保持相对安静。一缕温暖、自然的阳光，能给人以温馨、舒适的感觉，同时也给孩子构成安静而温馨的阅读环境，有利于增强图书的吸引力。同时，选取左侧的自然光，更能保护幼儿的视力，使他们在享受阅读的同时健康成长。





3. 立体空间互补

为了给小班幼儿营造温馨的阅读环境，还可以有效利用空间进行立体布局。例如，在高空布置淡雅的吊饰，悬挂卡通动物造型的区域吊牌。在地面可以使用一些废旧材料来制作不同形状的隔离矮墙，不仅可以有效分割区域，还可以帮助小班幼儿分辨书籍种类。书柜的位置很重要，为了幼儿安全，建议书柜贴墙放置，既便于幼儿看到图书的内容，又能帮助幼儿从小养成收放图书的好习惯。墙面位置稳定性要好，可以将书本中的情景呈现在墙面上，或者提供故事中的角色，让孩子们摆一摆、玩一玩、说一说。

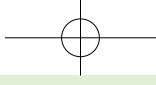


（二）根据幼儿的特点，提供适合小班幼儿的材料

对于小班幼儿来说，形象鲜明、造型可爱、便于操作的材料最能激发幼儿的阅读欲望，促进幼儿阅读习惯的养成。

在图书的选择上，小班幼儿喜欢色彩鲜艳、画面突出、构图简单的故事，并且以家庭、幼儿园生活或与小动物有关的内容为主。在书的造型上，要选择造型奇特的异性书，如汽车造型、人物造型、动物造型等。材质上，最好采用不易撕破的塑料或厚纸张，避免小班幼儿在阅读时撕破。





在其他辅助操作材料方面，可以选择色彩鲜艳的手偶、纸偶，以及较大的讲述台，便于幼儿阅读后进行表达。同时，为了满足幼儿“听、说、读”的需求，教师还可以提供可供幼儿视、听的电脑、录音机、电子图书等材料。



（三）建立适合小班幼儿的阅读常规，激励幼儿喜欢阅读

1. 明显的图书分类标志

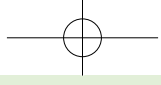
小班幼儿具有具体形象性思维特点。结合这一特点，我们采取一一对应的方式，选择幼儿喜欢的小动物图片做标识。每个书架都有不同图案的动物贴纸，同年龄班的标志可以统一，动物的选择方面可以与幼儿协商，由幼儿自己选择。当然，除了小动物的标志，小班幼儿还可以选用幼儿认识的颜色、形状、图形甚至照片来作标识，这样既便于每月的书目调换，更激发了幼儿的阅读兴趣。

2. 隐性规则的提示

培养小班幼儿良好的阅读习惯时还有一些基本要求。结合小班幼儿的年龄特点和思维特点，可以选择直接明了的照片，引起他们关注。例如，看书前后要洗手；在图书区里要走路轻、说话轻、拿放轻；爱护图书，不乱撕乱扔；不在图书上乱涂乱画；看完图书放回原处；一页一页有序地翻看图书等。

二、创设游戏化的中班阅读环境

《3～6岁儿童学习与发展指南》中明确指出中班幼儿具有：反复看自己喜欢的图书；能把听过的故事或看过的图书讲给别人听；能大体讲出所听故事的主要内容；对生活中的标识符号感兴趣，知道它们表示的意义；能根据连续



画面提供的信息，大致说出故事情节的典型表现。这就要求教师需要为幼儿提供一定数量符合幼儿年龄特点、富有童趣的图画书，并提供相对安静的环境，尽量减少干扰，保证幼儿自主阅读。

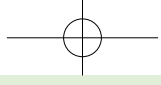
结合以上中班特点，我们在创设中班图书区时需要注意以下几点。

（一）创设具有游戏性的中班阅读环境

中班幼儿在动作发展、语言表达等方面有了突飞猛进的提升，愿意与同伴沟通、交流。根据中班幼儿的年龄特点，我们将图书区分为看书和操作两个区域，一动一静分隔开。在看书的区域注重墙面环境创设与幼儿的互动性。例如，可以将学过的儿歌、故事绘本制作成背景墙，使幼儿在与环境的互动中得到发展。

在操作区，可以创设游戏性强的环境，充分满足幼儿的表达需要。例如，可供幼儿表达和交流的“悄悄话心情电话亭”，幼儿不仅可以借助在墙面上操作动物或人物表达它们的喜怒哀乐，也可以借助心情电话亭讲述自己的心情。在这种可操作、可游戏的环境下，幼儿的阅读兴趣更加浓厚，也更愿意参与到阅读活动中。





（二）育规则于环境之中

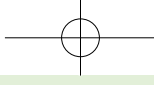
中班是规则意识建立的关键时期，在创设图书区环境的时候，可以有意识地将环境与幼儿规则意识的培养结合起来。例如，可以与幼儿一起进行阅读区规则的制定，并引导幼儿将规则内容画在图书区的桌布上。幼儿在阅读图书的时候，可以将书放在绘画框中，便于幼儿保持良好的阅读姿势，同时桌布上的内容还能有意识地提醒幼儿在阅读中应遵守规则。同时，在图书区整体环境中，还可以将规则以照片、张贴画的形式表现，并提供便于幼儿收放、整理的小书架，带有童趣的标记，从而整体打造一种美观、整齐的阅读环境，为幼儿环境中增加秩序感，隐性培养幼儿良好的阅读习惯。



（三）投放丰富、充盈的阅读材料

《3～6岁幼儿学习与发展指南》指出，中班幼儿基本能够清楚地发出大部分语音，已能听懂一般句子和一段话的意思，掌握的词汇数量和种类迅速增加。在使用单句的基础上，其语言逐渐连贯起来。同时能够仔细观察图画书中的人物情节、看懂多幅儿童图画书的内容，懂得爱护图书，知道图书的构成，有兴趣模仿制作图画书；在阅读过程中初步了解汉字的由来和简单的汉字认读的规律，并有主动探索汉字的愿望；喜欢描画图形，尝试用有趣的方式练习汉字的基本笔画。结合中班幼儿的年龄特点，在游戏化的阅读环境创设中，除了区域设置要满足中班幼儿的游戏需求外，投放的各种材料也要满足幼儿“听、说、读、写”游戏的需求。

在为中班幼儿提供图书时，教师可以多选择小朋友喜欢的故事图书，或者老师推荐的以各种习惯养成为主的故事图书，还可以是父母推荐的各种有趣的图书，更可以通过与幼儿讨论，结合班级主题或幼儿的见闻自制图书。同时，多媒体、录音机、立体有声书的投放对于中班幼儿的阅读兴趣也会有促进作



用。多种图书的投放既开拓了幼儿的视野，也促进了中班幼儿阅读的积极性。

在操作性材料投放上，中班幼儿更喜欢能操作、可以让自己充分表现的材料。例如，老师可以将故事制作成连环画、故事盒、故事台历并投放在相关区域中，孩子们在操作、翻阅讲述的过程中进行复述或看图讲述，能力强的幼儿还可以进行续编和创编故事。除了故事讲述外，还可以投放可以操作的量词游戏卡、造句接龙卡等便于幼儿操作和游戏的材料，丰富幼儿的词汇量。



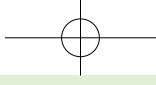
三、创设能满足多方面需求的大班阅读环境

《3~6岁幼儿学习与发展指南》指出，大班幼儿具有：能专注的阅读图书；能与他人一起谈论图书和故事的有关内容；对图书和生活情境中的文字和符号感兴趣，知道文字表示的一定意义；能说出所阅读的幼儿文学作品的主要内容；理解文学作品中人、事之间的关系与联系，初步理解文学作品的寓意；能根据故事的部分情节或图书画面的线索猜想故事情节的发展，或续编、创编故事；对看过的图书、听过的故事能说出自己的看法；能用图画和符号表现事物或故事。

结合大班幼儿的典型表现，需要创设一个能满足大班幼儿多方面需求的阅读环境。

（一）创设满足幼儿心理发展需求的图书区环境

在满足幼儿身心发展的基础条件下，大班幼儿的图书区环境还需要考虑到



性别差异。选择采光适宜的地方很重要，这对于孩子的视力有着很大的影响。

刚上大班的幼儿活泼好动，敢于想象，表达能力增强。在个人喜好上，男孩子和女孩子已经出现了明显的区别。女孩子多希望在粉嫩、呈现公主色调的地方看书；而男孩子则希望在带有神秘情景，能激发他们探索欲望的地方看书。结合孩子们的需求，在大班图书区环境的创设上，可以将阅读环境划分成“粉色纱幔区”和“神秘探索区”。例如，提供纱幔、碎花桌布等材料为女孩子打造个性化阅读区；利用变形金刚、蜘蛛侠等标识为男孩子打造个性化阅读区，满足孩子们的性别需求。



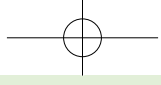
随着孩子们的成长，在大班后期，孩子们对于上小学的心理需求较强烈。结合这个时期幼儿的需求，开始为孩子们创设关于小学的环境。在整体颜色上，可以选择淡蓝色等冷色调作为主色，辅助颜色避免过分鲜艳、跳跃，尽量使用同色系，有助于使幼儿专心、专注地阅读。

（二）满足“听、说、读、写”多方面的发展需求的材料

大班幼儿具有强烈的好奇心和求知欲，不再满足于小动物、生活上的小故事。因此，在为大班幼儿提供可阅读的材料时要注意以下几方面。

在图书选择上，教师要注意选择内容情节丰富、跌宕起伏，能激发想象力的图书，同时在大班后期还可以选择常用字多一些的图书供大班幼儿阅读。在题材和体裁上要体现多样性，可投放工具类、知识类、故事类、诗歌类、儿歌类、科普类或与主题活动相关的书。

在可操作的材料上，结合大班幼儿“能够清楚地发出母语的全部语音，



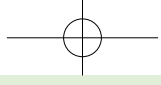
并能够听懂更多较为复杂的句子，理解一段话的意思。能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词，掌握表示类概念的词汇；能够用语言描述事物发展的顺序，并且会有意识地组织句子，表达时运用各种语气”的年龄特点，按照故事讲述、词汇等类别为幼儿提供材料。

例如，故事讲述类材料包括：故事录音机、CD 播放器、点读笔等电子设备，以及故事操作墙、故事台历、故事盒、故事口袋、故事手偶、指偶等，幼儿可以根据故事情节讲述、续编、改编、创编故事；同时还可以加入故事线索图，激发幼儿创编故事的热情；还可以投放一些时间、地点、人物图片，让幼儿自由组合，进行创编故事。

词汇类材料包括：组词、量词卡片；各种关联词图片，便于幼儿自主进行造句练习；还可以投放成语接龙等材料，丰富大班幼儿的词汇量。

书写类材料包括：数字模板、名字图片及图书记录卡、借阅分享记录本等，促进幼儿前书写能力的提升。

除此之外，还可以提供一些促进幼儿阅读习惯养成的材料，如问题卡（培养幼儿自主查找资料的能力和搜集问题的能力）、常规书签（幼儿在看图书时没有阅读完，想下次继续阅读的）、问题书签（幼儿在阅读中遇到困难，自



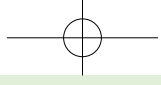
己不能够解决,需要寻求同伴或老师帮助)、讲述书签(幼儿在阅读时自己学习到的或感兴趣的点,想与同伴共同分享)等。利用问题卡和书签,不仅发展了幼儿的语言表达能力,促进了幼儿自主阅读能力,同时也锻炼了幼儿发现和解决问题的能力。

总之,图书区不仅是一个读书的地方,也是一个引发幼儿一系列学习活动的地方。因此,在幼儿园图书区环境的创设上,要注意教育性和活动性的结合,使幼儿真正成为环境的主人,做到与环境亲密接触、良性互动、有效对话,让图书区环境成为幼儿发展的平台,贯穿“阅读是生活,阅读是游戏,阅读是学习”的理念,让阅读渗透到幼儿生活的每一个角落,让幼儿在温馨、快乐、宽松、自由、和谐的气氛中健康地成长。



第三节 如何设计早期阅读教学活动

幼儿园教育是通过教学活动来实现的,教学活动是保证教育目标实现的重要途径之一,是教师根据幼儿发展特点及幼儿兴趣需要,进行精心思考并组织实施的活动。幼儿园教学活动设计的过程是教师为了让幼儿达到预定目标和意图,而将自己原有的经验进行传递、转换和共享的过程。不同领域的活动设计要突出本领域的核心目标。阅读教学活动设计,就是要从阅读材料中获取信息,挖掘教育价值,并在突出语言领域活动核心的基础上,精心设计和准备,并有效开展的过程。



一、阅读教学活动目标的设计

幼儿园教学目标是教育工作者对幼儿在一定学习期限内的学习及结果的预期，是幼儿园教育目的的具体化。语言领域教育目标是根据个体发展的不同方面，以及统一内容不同时期发展特点综合分析研究而制定的，具有较强的科学指导性。因此，在阅读教学过程中，教学目标的确定是一个非常重要的环节。

（一）阅读活动目标选择的原则

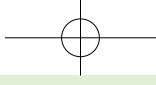
1. 目标要体现幼儿的年龄特点和发展规律

阅读活动目标要根据本班幼儿身心发展的特点及认识规律进行选择。不同年龄班的活动目标要体现出本阶段幼儿的年龄特点和发展规律。目标过高，超出幼儿的能力范围之外，幼儿能力达不到，完不成任务，不能获得成功感，失去兴趣；如果低于幼儿实际水平，幼儿会觉得枯燥乏味，身心疲劳，从而失去了参加活动的积极性。因此制订教学目标时要结合本阶段幼儿身心发展的特点、遵循儿童“最近发展区”的原理。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“3～4岁的幼儿已经能够听懂日常生活用语，会向别人表达自己基本的想法和要求，只是其语句不够完整，有时出现时断时续的现象。他们对词义的理解比较表面化和具体化。”因此，对于小班幼儿具体形象思维的发展规律来说，更加适合直观的感受及模仿式的学习方式。例如，在小班早期阅读活动《大狮子的许许多多辫子》中，将活动目标设定为：①能够观察并模仿画面中大狮子的表情和动作；②感受大狮子惊讶、害羞、伤心、快乐四种不同的情绪。让幼儿通过观察画面、模仿表情动作来感受故事中大狮子的情绪变化。这样的直观学习方式，遵循了幼儿的年龄特点和发展规律，从而让幼儿更容易理解绘本的内容。

2. 目标要遵循幼儿的认识规律

据心理学研究表明，幼儿的认识规律一般为：动作——感知——表象——概念。而在阅读活动中，幼儿更要遵循这个认识规律来进行学习。幼儿要观察



画面、理解画面，就必须有一定的前期经验作为支撑。例如，在中班阅读活动《鲁拉鲁先生和他的自行车》中，活动的主题就需要建立在自行车是幼儿常见的事物的基础上。因此，第一次阅读活动的目标之一为理解故事内容。之后的一系列活动，均是在了解图书内容的基础上，帮助理解图书更深层的内涵而开展的。

（二）阅读活动目标表述的原则

1. 目标要具体、明确，表述清楚

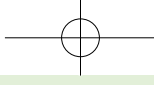
目标中明确本次活动要传授、激发幼儿的哪些基本技能技巧、培养幼儿哪一种情感。而在阅读活动中，要把握阅读活动的核心，即“获得阅读观察画面和书面语言内容的经验和能力，并根据阅读理解进行语言表达”。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“5～6岁的幼儿能够听懂更多较复杂的句子，理解一段话的意思。能够掌握表示因果、转折、假设关系的连接词。同时大班幼儿已经具有一定的想象力和初步的逻辑推理能力。”根据大班幼儿的年龄特点和发展特点，在大班早期阅读活动《口水龙》中，将活动目标设定为：①了解换牙的知识、理解故事的主要内容；②看图理解角色之间的关系，并能根据故事情节的发展大胆进行讨论、讲述；③懂得朋友之间要关心、帮助。以此来发展幼儿的理解能力和逻辑思维能力，培养幼儿互相关心、帮助的情感。

2. 重难点的表述要直指主要目标

活动重点是最基本、关键、重要的中心内容，也就是本次活动要达到的主要目标。难点就是从幼儿实际出发的、难于理解或领会的、幼儿最有可能遇到的问题。难点不一定是重点，也有些既是难点又是重点。确定重难点要明确教学内容、目标和要求，要深入研究教材，也要全面了解幼儿的实际情况。

根据幼儿的认知特点、注意力集中时间等因素，教育活动的难点更适合在活动开始阶段出现。通过一些辅助手段引导幼儿主动发现、探索、交流。而对于活动的重点，更适合在循序渐进中实现目标，并不断提升发展目标。例如，在《鲁拉鲁先生和他的自行车》第一次阅读活动中，重点和难点相同，是“能



够细致地观察路面特征，体会与人物表情的联系”。因此，在活动开始阶段老师便引出“我们一起来读这本故事《鲁拉鲁先生和他的自行车》，看看鲁拉鲁骑车都走过什么样的路”的提问。之后的一系列提问、排图、对比、讲述均是为了引导幼儿观察路面特征，体会路面特征与鲁拉鲁先生表情之间的联系。

二、阅读教学活动准备的设计

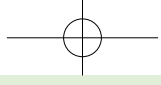
活动准备主要是指教师在活动实施前所要做的工作。活动准备的撰写一般要包含两个方面：一是活动材料的投放；二是知识经验的准备。在阅读活动中，物质准备决定了活动的成效，它隐含着教师对幼儿已有经验的思考和教学策略。因此，适宜的阅读教学材料能激发幼儿参与活动的愿望，能让幼儿在与材料的互动中积极、主动地获得发展。同时，教师应结合活动的要求和幼儿的年龄特点，为幼儿选择适合的操作材料，使操作材料在阅读活动中发挥最大效应。集体阅读材料适合用大书或大图，自主阅读时可用便于幼儿操作的小书或小图。需要注意的是，材料的准备不仅是图书，还要根据本节教育活动的目标准备相应的辅助材料，供幼儿更加直观地学习。

而经验准备中最重要的就是需要老师提前做好读本的分析，找到读本的核心价值。幼儿的经验准备是指教师在活动前为幼儿预设的其他学习环节。而对于幼儿来说，最重要的经验准备就是具备相应的前期经验，以便于幼儿对绘本的理解。

（一）活动材料的准备

材料决定活动的成效，并隐含教师对幼儿已有经验的思考和教学策略，表述要明确。因此，适合的教学材料能激发幼儿参与活动的愿望，能让幼儿在与材料的互动中变得更聪明、自信、大胆，各方面的能力获得相应的发展。教师应该结合活动的要求和幼儿的年龄特点，为幼儿选择适合的操作材料，使操作材料在阅读活动中发挥最大效用。

针对阅读活动，重点材料是幼儿阅读的材料，因此无论是 PPT、图片还是书籍，都应是清晰的。需要引导幼儿观察细节的材料，画面更应明确、突出。



同时也要注意集体阅读材料适合用大书或大图，自主阅读时可用便于幼儿操作的小书或小图。

例如，在中班早期阅读活动《鲁拉鲁先生和他的自行车》第一次课中，结合《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出的“引导4~5岁幼儿从前至后有顺序地阅读，认真观察和理解画面内容，了解故事的情节线索”的要求，可以为幼儿准备图书PPT、图书人手一本、故事对比图（P5~P7），以此让幼儿通过观察对比图发现画面之间的异同和联系，从而培养幼儿细致观察画面的能力。

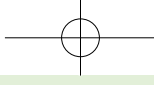
（二）幼儿的经验准备

经验的准备是指活动前幼儿已有的经验，或者是教师在活动前预设的其他学习环节。根据班内幼儿的实际情况，如个性、智力、能力上的差异，精心设计一些具有层次性的材料，如图片的繁简程度不同。经验准备中最重要的就是老师需要提前做好读本分析，找到读本的核心价值。

例如，在大班早期阅读活动《口水龙》第一次课中，为了帮助幼儿能够更顺畅地理解故事内容，在前期我通过相关的科学活动，使幼儿对恐龙生活习性、外形有一定的了解。这样，在阅读活动中，幼儿就非常容易理解为什么口水龙会将口水流到他的好朋友身上，为什么他的好朋友会用那么长时间为他做一个那么大的围兜。这都是建立在幼儿了解恐龙个头比其他小动物大很多的基础之上的。

三、活动过程的设计

教学活动过程一般分为三部分，即：活动开始部分、活动展开部分、活动结束部分。结合幼儿的学习特点和年龄特点，在设计和实施过程中要突出游戏性，使幼儿在游戏的情境下、游戏的活动中感受和理解绘本。一般来说，活动开始环节的目的在于激发和调动幼儿对绘本的兴趣。教师可结合与绘本内容有关的生活小游戏调动幼儿的积极性。活动展开过程是活动的亮点和高潮，教师可以利用学一学、做一做、玩一玩等模仿性游戏鼓励幼儿深入理解绘本内容。



活动结束部分是对本次活动的提升和总结，教师可以根据幼儿的行为表现或反应，结合绘本内容创编一些互动性的游戏。

（一）活动开始

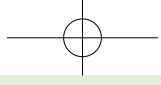
此环节的目的在于引发幼儿的兴趣，要事先设想引发兴趣的多种方式，再根据实际情况选择一种策略组织教学。例如，根据小班幼儿直觉行动思维的学习方式，在早期阅读活动《大狮子的许许多多辫子》中，可以请配班教师梳一个与平时差别很大的编辫子的发型，请幼儿观察并说一说配班教师发型的变化。教师通过提问：“今天**老师的头发梳得和平时有什么不一样呢？”以此来引起幼儿对发型的关注，聚焦幼儿的关注点。然后直接切入话题“今天我们讲的这个故事也和辫子有关。”这样，既引起了幼儿的兴趣，也迅速将幼儿带入到故事的情境中。

（二）活动展开

在设计活动展开的步骤时，可以根据本班幼儿的情况预设幼儿可能出现的几种表现，以及教师相应的教学策略。“如果幼儿出现这样的情况，如何做？如果幼儿出现那样的情况，如何做？”然后根据活动中出现的问题及对幼儿的观察，及时调整并补充教学策略。例如，在中班早期阅读活动《鲁拉鲁先生和他的自行车》中，可以通过排图游戏回忆故事内容，引起幼儿的学习兴趣，通过提问帮助幼儿回忆故事中鲁拉鲁先生走过的不同路面的特征，再根据故事的情节，按顺序说出鲁拉鲁先生走过的路，通过故事线索图请幼儿选择与路面地点相对应的鲁拉鲁先生骑车的图片，进行排图游戏。通过这样游戏式的教学方式，可以很好地抓住幼儿的学习特点，有效调动幼儿的已有经验，顺利开展接下来的活动。

（三）活动结束

活动结束时要明确幼儿出现什么样的行为表现或反应活动就可以结束了，这也是教师对教学效果预设的评估依据。例如，在大班早期阅读活动《口水龙》第三次活动中，为了引发幼儿的进一步思考，可以将活动的最后设计成让幼儿品尝花生的环节。在这个环节中，不仅让幼儿尝试自己剥花生，还通过“师：



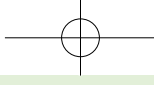
你们是怎样吃花生的？怎么剥的？花生是怎样吃到肚子里的？小朋友吃花生要用牙齿嚼碎。小兔吃萝卜、小狗啃骨头都需要用什么嚼碎？如果没有牙齿，还能啃骨头、吃萝卜吗？”这样一系列的问题，引发幼儿进一步的思考，从而为下一次了解牙齿作用的活动做了充分的铺垫工作。

精心进行阅读教学活动的设计，可以提高教学活动的有效性，同时也需要教师关注幼儿、尊重幼儿，了解幼儿的兴趣、需要，把握幼儿的年龄特点和身心发展规律，以幼儿为主体。要不断学习，多反思、多提升、多改变，这样教学活动的有效性才能得到真正的落实。

第四节 开展集体早期阅读活动的方法

随着科技创新和纷繁庞杂的信息更替，终身学习的能力为每个人提供了最大的生存保障，而阅读是最直接、有效的学习途径。人类 80% 的知识都是通过阅读获得的。哈佛大学的一项关于 3 ~ 19 岁儿童语言和阅读能力追踪研究的结果表明，儿童早期语言和阅读的条件、环境、能力与他们的未来阅读能力及所有学业成就存在很高的相关性。由此可见，早期阅读是儿童成为成功阅读者的基础，也是儿童成为终身学习者的开端。

集体阅读活动是现阶段幼儿园在开展幼儿早期阅读活动中最常见的一种活动方式。在集体阅读活动中，幼儿可以与同伴一起分享阅读的快乐，从而提高他们参与阅读的积极性。同时，集体阅读也便于老师直观地了解大部分孩子的阅读情况和语言发展水平，进行适合的指导。但是要做好集体阅读活动，就要求教师必须先了解幼儿的情况。



一、幼儿期阅读发展特点

幼儿期缺乏良好的阅读习惯。3岁左右的幼儿不会捏着书角一页一页轻轻翻，而是折起书角使劲翻，这样很容易在书面上留下印痕，时间长了书页就容易掉下来。有的幼儿看完书就会随意乱丢，不会放回原来的地方；甚至还有争抢图书、乱涂乱画等不良的阅读习惯。

幼儿期认知经验少，观察理解能力弱。幼儿思维是具体形象性的，对事物的理解是表面肤浅的。如果幼儿拿到的是内容复杂、人物众多的图书，他们就会随意翻看，甚至手在翻书，眼睛却看着别的地方。说明孩子不能理解其中的内容和情节，因此阅读的兴趣不高。

幼儿期缺少阅读方法，观察的目的性不强。没有和大人共同阅读经历的孩子，常常会拿着书不知道干什么，可能翻两下就离开了。如果这本书是老师和孩子一起阅读过，是孩子熟悉的内容，他们就会反复阅读，甚至边看边讲故事情节、对话等。所以，要让幼儿有阅读的兴趣，首先要让幼儿知道看什么、怎么看，了解故事情节后，他们会更有目的地进行阅读。

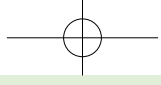
二、开展集体阅读活动应遵循的原则

（一） 以培养阅读兴趣为主的原则

许多研究表明，不少儿童在小学阶段学习失败并不是能力问题造成的，而是由陌生、恐惧、反感、缺乏动力和主动性等导致的。适合的阅读材料可以使儿童把阅读活动和良好的情绪体验联系在一起，在阅读过程中满足好奇心和求知欲，从而使阅读逐渐成为他们的一种需要、一种习惯，使之终身受益。培养幼儿对书的热爱、对阅读的兴趣，是早期阅读教育的首要目标。阅读材料本身的特性对此有重要影响。

（二） 以游戏形式为主的原则

游戏是幼儿学习的主要活动形式，早期阅读教学应该是一种类似于游戏



的活动。阅读教学并不是一个单向传授、灌输的过程，而是教师和幼儿以图书为媒介进行建构性对话、积极互动的过程。例如，在集体阅读活动《小鸭子吃星星》中，通过游戏方式让幼儿找到书中有星星的画面、找到生活中哪里也有星星，这就是以激发幼儿阅读兴趣为主的阅读方式。

在阅读之前，教师可以从故事的主题出发，与幼儿谈论相关的生活经验，激发他们的阅读兴趣。在阅读过程中，教师可以和幼儿讨论与故事人物或情节相关的问题，对后续情节作出预测。在阅读后，教师可以通过故事表演、改编续编故事等多种形式的活动，加深幼儿在阅读中获得的认识。在这个过程中，教师要充分尊重幼儿的兴趣、需要，在幼儿遇到困难的时候，适时调整对他们的要求，通过适当的提问、反馈、解释、示范支持他们解决问题，并及时给予鼓励。只有在这种自然、轻松、愉悦的氛围中阅读，幼儿才能亲近图书、喜欢阅读、学会阅读。

（三）以阅读图画内容为主的原则

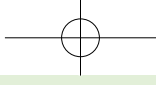
幼儿主要是通过图画来获取信息、认识世界的。而开展早期阅读活动的主要途径是阅读图画书。图画书以图画为主，幼儿在看图的过程中认识画面之间的联系，理解故事的内容。优秀的图画书会用精美的图画向幼儿传递一个个动人的故事，使幼儿在看图的过程中，不仅了解了故事，也获得了审美的体验。

通过以上原则，我们就可以把握开展集体阅读活动的核心，进而开展有趣的集体阅读活动。那么，针对一节集体阅读活动，我们该如何开展呢？

三、开展阅读活动的关键点

（一）从观察图画出发，激发幼儿阅读兴趣

幼儿的年龄特点表明，3岁左右的幼儿持续观察图片的时间只有5~6分钟，随着年龄的增长，时间会有所延长，6岁时大约能达到12分钟。对于他们不感兴趣的对象，观察时间会更短，有时不到一两分钟。阅读活动中也不例外，教育活动往往都从激发幼儿参与活动的兴趣开始。如何吸引幼儿注意



力——激发好奇心——引出读本内容——产生渴望阅读的愿望，是阅读活动之初教师需要考虑的。从“看图”也就是观察图画出发，既可以帮助幼儿关注重点，又可以增加阅读趣味，能够吸引幼儿的注意力。

1. 封面观察法，让幼儿观察更有目的。

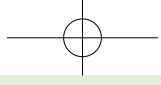
封面观察法就是直接出示图书封面，引导幼儿观察和猜测图书的相关内容。由于幼儿的观察能力缺乏稳定性，不能针对某一内容进行持续或细致的观察，常容易受到身边事物突出的外部特征及当时的个性情绪、兴趣的影响，并且常会在过程中忘记观察的重点。因此，通过封面观察法可以让幼儿在有针对性的前提下，尽情发挥想象力，开阔幼儿思维，而不是一味地追求标准答案。通过这种形式，幼儿阅读的积极性大大增强，思维变得活跃，对图书的兴趣也会很高。

封面阅读法适合各年龄班幼儿，只是针对不同年龄班应提出难易不同的问题。例如，对小班幼儿，可以问“看看图画上有什么”；对中大班幼儿，就可以继续请他们猜一猜这本书讲的是谁的故事、可能会发生什么事，还可以为这本书取个书名等。

2. 细致观察法，让幼儿观察更加有条理。

细致观察，是对事物某一方面进行精细观察，以求得对该事物的深入了解。细致、敏锐的观察力是幼儿阅读图书的基本能力。从幼儿生理发展特点中，我们了解到：3岁幼儿在观察图形时，其眼球运动的轨迹是杂乱的；4~5岁幼儿的眼动轨迹越来越符合图形的轮廓，也就是说，幼儿在观察物体时缺乏系统性；同时，幼儿观察时往往也发现不了事物之间的内在联系和本质特征，缺乏概括性。因此，在运用细致观察法的时候，教师要循序渐进、有条不紊地进行。例如，按事物出现的时间，引导幼儿由先到后进行观察；按事物所处的空间，由远及近或由近及远地进行观察；按事物本身的结构，由外到内或由内到外地进行观察；或者由上到下、由左到右、由局部到整体（由整体到局部）进行观察；按事物外部特征，由大到小或由小到大进行观察。

与此同时，根据幼儿的年龄特点，观察内容和观察重点、指导形式有不同。对于小班幼儿，首先要教会他们观察的顺序。例如，从前向后看、一页一页地



翻书、孩子年龄越小，关注范围越直观，教师要用语言引导幼儿观察的顺序和观察重点。对中班幼儿，除了主要人物外，还要能观察到背景、色彩、表情、动作等细节。例如《鲁拉鲁先生和他的自行车》，用语言引导幼儿：“鲁拉鲁先生骑车下坡时表情是什么样的？动作是什么样的？你还看到了什么？”对于大班幼儿，就可以针对一些常见的画面语言进行了解，如通常“Z”代表睡觉，两条弧线代表颤抖，水滴型图案代表汗珠或水滴，螺旋形纹路代表头晕。通过指导幼儿细致观察图片可以培养幼儿的观察能力，读懂了这些常见的绘画语言，幼儿就可以推断出画面表达的情节。

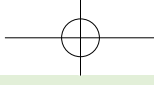
3. 对比观察法，培养幼儿观察的准确性。

对比观察就是把不同的事物或不同条件下的同一事物联系起来进行观察，从比较中发现其差异，以捕捉它们各自的特征。观察准确就可以正确地获得与观察对象有关的信息。该方法有利于迅速抓住事物的共性和个性，从而把握事物的本质。根据幼儿的观察特点，中、大班时期的幼儿开始能对事物进行精确的观察，既能注意到事物比较明显的特征，又能觉察出事物比较隐蔽的特征；既能观察事物的全过程，又能掌握事物的各个发展阶段的特点；既能综合地把握事物的整体，又能分别地考察事物的各个部分；既能发现事物相似之处，又能辨别它们之间的细微差别。因此，对比观察法一般运用于中班后期及大班。

在集体早期阅读活动中，运用对比观察法，利用相邻、相关联或同本书相近似的画面引导幼儿进行比较，可以激起中大班幼儿的挑战热情，促进幼儿进一步发现画面的变换和情节的发展，更好地理解故事的内容。例如，《鲁拉鲁先生和他的自行车》，在理解故事内容后，可以通过鲁拉鲁先生一个人骑车和他载着小动物们一起骑车的两张图片，对比观察鲁拉鲁先生的表情有什么不同、动作有什么不一样，最终达到对故事的理解。对比观察法一般用在理解故事内容后，以便幼儿在第二次活动中进行重点观察。

4. 闪读回忆法，让幼儿的观察更加敏锐。

集体教学活动时，教师往往会用一些方法吸引幼儿的注意力，达到集体阅读的最佳效果。闪读法是训练学生能正确说出快速闪现的内容的一种方法。结合这个方法的特点，我们加以调整和改进，成为幼儿园小朋友在阅读活动时运



用的闪读回忆法，即通过让幼儿观看图片瞬间后将图书合上，然后进行提问：你看到画面上都有谁？幼儿通过短暂的观察后，能够进行回忆，说出图片上的内容。这种对出现的图画内容进行快速观察并记忆，通过回忆表达的方法，能调动幼儿阅读的热情，增强集体阅读的游戏性，逐渐培养幼儿敏锐的观察力。

根据幼儿生理发展特点和学习规律，这个方法更适用于大班的幼儿。如果在中班使用，则教师要控制观察的图画内容不宜过多，每次停留的时间不宜过短。同时，此方法在画面人物或动物较多时运用，可增强幼儿对故事人物的记忆。例如《鲁拉鲁先生和他的自行车》，当鲁拉鲁先生看到要坐他车子的那些动物时，他惊呆了！这时，将画面关闭，向幼儿提出问题：“有很多动物都要坐鲁拉鲁先生的自行车，你看到都有谁了吗？你能说一说吗？”通过闪读，幼儿的观察力、记忆力都能够得到锻炼，同时也提升了他们对画面细节的注意力。

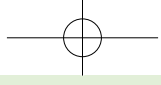
（二）以表达为重点，鼓励幼儿理解故事内容

“说”在阅读活动中有非常重要的作用，大部分幼儿属于“行动学习者”。所以在集体阅读活动中，我们要以“说”为重点，鼓励幼儿说出自己看到的内容或感受，让幼儿感受阅读的无穷魅力。

年龄特点决定了：3岁左右的幼儿开始出现主动叙述现象，说话时断断续续的，缺乏连贯性、条理性和逻辑性。4岁幼儿能主动叙述的已达78%，大多数幼儿开始复述。5岁以后的幼儿已经能根据事物所处的具体情境来调节自己的言语。6岁的幼儿能全部主动叙述，能比较连贯地进行叙述，但叙述能力的发展还是不完善的。结合幼儿的年龄特点，在开展集体阅读活动的时候，教师可以采用以下方法提升幼儿对故事的理解能力。

1. 谈话法，让幼儿大胆表达所见所想。

谈话法又称问答法，是教师引导幼儿运用已有的经验和知识回答问题，借以获得新知识、巩固旧知识或检查知识的教学方法。这种方法易于集中幼儿的注意、激发积极的思维活动、提高教学效果。由于这种方法需要幼儿有较连贯的表达能力及围绕一个问题开展讨论的能力，因此更适于在中、大班应用。例如，在中班集体阅读活动《鲁拉鲁先生和他的自行车》中，教师提问：你们



骑过自行车吗？都走过什么样的路？有什么感觉？今天，我们就来讲一个关于自行车的故事……在大班集体阅读活动《口水龙》中讨论：有没有小朋友正在换牙？换牙会发生什么事儿？……通过谈论图书中的内容，激发幼儿的好奇心与兴趣，帮助幼儿迅速进入阅读状态。

2. 排图讲述法，让幼儿理解图画书的内容。

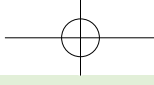
图书故事中，情节是有其发生和发展顺序的，排图讲述是把打乱的图片按一定逻辑顺序排列起来，使情节合理并进行讲述。这一方法需要结合幼儿观察能力和表达能力的发展特点，以及逻辑推理能力来进行。结合相关研究表明：小班幼儿适合3~4幅图片，中班幼儿适合4~6幅，大班幼儿则适合6~8幅。结合这个特点，在幼儿初步了解故事情节后，就可以通过排图的方法，鼓励幼儿动手再现图书中的内容，增强幼儿对图书内容的记忆和理解。例如，在《蚂蚁和西瓜》这本书中，情节跌宕起伏，但是故事脉络清晰：蚂蚁们发现西瓜——搬不动——叫来其他蚂蚁——还是搬不动——拿铲子挖西瓜肉——吃剩下的西瓜——西瓜皮做滑梯。通过几幅典型的图片就可以唤起幼儿的记忆，引导幼儿排出顺序并表达，就可以很清楚地了解幼儿是否理解了图书内容。

3. 情节仿编法，在阅读中发展幼儿的想象力和创造力。

情节仿编就是根据原有作品的某一个重复内容进行模仿创编。这种方法有助于巩固对作品的理解，发展创造、想象能力。有一些图书内容重复情节较多，尤其体现在小班阅读材料上，内容趣味性强，情节简单重复，为增强幼儿的理解，可以根据图书内容进行仿编。既能帮助幼儿理解故事内容，又可以开发幼儿的想象力和表达力。例如，在图书《蛇偷吃了我的蛋》中，可以先请幼儿说出都有什么动物下蛋，然后根据故事情节进行仿编，孩子们很轻松地编出了乌龟妈妈下蛋、天鹅妈妈下蛋、鸟妈妈下蛋等情节，增加了故事的趣味性，调动了幼儿参与活动的积极性和创造性，也丰富了幼儿的生活经验。

（三）结合生活经验，引导幼儿展现故事内容

阅读内容与幼儿的生活经历越有关、内容越熟悉，他的理解速度就越快，对阅读内容也会引发更深入的思考。另外，根据幼儿在生活和游戏中学习的特点，可以在幼儿理解、熟悉阅读内容的基础上，运用语言、动作、道具、记录



和绘画等进行合理想象。与幼儿生活经验相联系，扮演角色，大胆表演，记录故事情节或感受，提高幼儿主动阅读能力，展现阅读活动的成效。

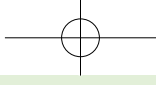
1. 表演法，让幼儿感受文学作品的美。

表演是指演奏乐曲、上演剧本、朗诵诗词等直接或借助技术设备以声音、表情、动作公开再现作品。表演法通过让幼儿用肢体动作、分角色表演把阅读的内容创造性地表现出来，能提高幼儿阅读的想象力、创造力及表演能力。通过绘画、纸工、泥工等美术手段，让幼儿再现阅读内容中的具体场景、人物等，幼儿会饶有兴致地进行创意制作，从而帮助幼儿加深对作品的理解。这种方法适合各年龄班幼儿，但是需要有充足的服装道具、音响设备等。

2. 读书笔记法，帮助幼儿学习书面表达。

读书笔记指读书时为了把自己的读书心得记录下来或为了把文中的精彩部分整理出来而做的笔记。在读书时，写读书笔记是训练阅读的好方法。这种方法需要用符号或图画等内容表现，因此要有一定的书面表达能力，更适合大班幼儿。大班幼儿要加强前书写技能，进行多元化的阅读能力培养。教师可以锻炼幼儿记录阅读笔记，以培养幼儿的分析、判断、归纳和体验能力。例如，在阅读后，请幼儿用文字或图画的形式记录几个问题：图书中的主要人物是谁？说了一件什么事情？你最喜欢的画面是哪幅？读完这本书你的心情是怎样的？通过记笔记，幼儿梳理了对图书的理解，把获得的图书信息进行加工、整合，抽取信息中的关键因素，再通过文字符号表现出来。

阅读是幼儿成长的内在需要，在集体阅读活动中采取有效方法，和幼儿共同构建学习的支架，让阅读成为促进幼儿观察、想象、理解、表达能力提升的有效学习方式，同时带给他们阅读的快乐！



第五节 从一本图画书出发 开展系列活动

图画书是一个载体，它巧妙地蕴涵了幼儿语言能力发展中前阅读、前识字、前书写的诸多内容。如果有效运用图画书，还可以将健康、社会、科学、艺术等诸多领域有效整合，促进幼儿的全面发展。通过实践尝试，我们以一本图画书为载体，开展相关系列活动。在这一过程中，我们不光整合五大领域，还调动幼儿、家长的参与热情，促进了幼儿的发展。

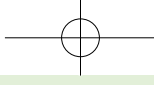
小班图画书：《大狮子的许许多多辫子》 系列活动一

一、活动目标

- （一）能够观察并模仿画面中大狮子的表情和动作。
- （二）感受大狮子惊讶、害羞、伤心、快乐四种不同的情绪。

二、活动准备

- （一）帮配班教师事先梳好有辫子的发型。
- （二）教学大书、幼儿人手一本图画书。
- （三）轻音乐《雨的印记》（作为自主阅读环节的背景音乐）。



三、活动过程

(一) 引导幼儿关注配班教师发型的变化，激发幼儿的阅读兴趣。

● 请幼儿观察并说一说配班教师发型的变化。

师：今天**老师的头发梳得和平时有什么不一样呢？

师：今天我们讲的这个故事也和辫子有关。

指导策略：运用经验迁移法，通过引导幼儿观察老师发型的变化，引发幼儿从对老师“辫子”的关注和兴趣，转移到对故事中“辫子”的关注和兴趣，激发幼儿的阅读兴趣。

(二) 带领幼儿分阶段、有重点地阅读故事大书。

● 引导幼儿观察封面，并说出画面的内容。

师：这是这本书的封面，看一看上面都有谁？他们在干什么？

师：猜一猜小兔子会帮大狮子梳一个什么样的发型？

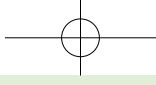
指导策略：利用提问，引导幼儿有目的地观察封面的内容，并鼓励幼儿展开想象，猜测小兔子会给大狮子梳什么样的发型，提高幼儿阅读的兴趣，为接下来理解故事情节做铺垫。

● 带领幼儿阅读 P1 ~ P7，了解故事的起因。

P1 ~ P7 逐页讲述故事，引导幼儿了解故事的情节。

P7 重点提问，引发幼儿猜测大狮子的情绪。

师：小兔子帮助大狮子梳了许许多多辫子，大狮子高兴吗？



指导策略：本节活动的目的是感受大狮子的不同情绪，故 P1 ~ P7 不是重点页，这部分教师直接讲述，带领幼儿了解即可。P7 是故事情节承上启下的转折页，从引导幼儿关注画面中有谁、在做什么到关注大狮子的情绪。通过重点提问，引发幼儿猜测小兔子给大狮子梳了辫子后大狮子高不高兴，以此激发幼儿细致观察大狮子接下来的情绪变化。

●带领幼儿重点阅读 P8 ~ P17，引导幼儿通过观察与模仿大狮子的表情和动作，感受大狮子惊讶、害羞、伤心、快乐的情绪。

P8 ~ P9 先鼓励幼儿猜测大狮子看到自己的辫子后的心情，然后讲述故事内容。

师：大狮子怎么了？他现在高兴吗？

师：你是从哪儿看出来的？

师：我们一起来学一学大狮子惊讶的样子吧！

P10 ~ P15 讲述画面内容，引导幼儿感受大狮子害羞的情绪。

师：大狮子从小兔子家逃出去，都遇到了谁？

师：小动物们都对大狮子说了什么？

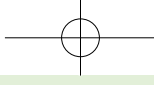
师：大狮子高兴吗？你是从哪儿看出来的？

师：我们来学一学大狮子害羞的样子吧！

P16 引导幼儿观察画面中大狮子的表情和动作，说一说大狮子此时的心情。

师：大狮子跑到哪儿去了？大狮子高兴吗？你从哪儿看出来的？

师：我们学一学大狮子伤心的样子吧！



指导策略：大狮子的四种不同的情绪作为线索贯穿了整个故事内容，教师设计的重点页也应围绕大狮子惊讶、害羞、伤心、快乐四种不同的情绪，结合小班幼儿爱模仿和动作思维的特点，让幼儿在观察的基础上，以表情、动作模仿为主，重点感受大狮子的不同情绪，并结合幼儿的生活经验，巩固对不同情绪的感知。

P17 讲述画面内容并进行重点提问，引发幼儿猜测大狮子见到小动物们高兴的原因。

师：大狮子高兴吗？你从哪儿看出来的？

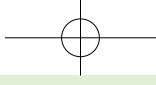
师：大狮子刚才还很伤心，为什么看见小动物们就高兴了呢？

指导策略：P17 也是故事情节中承上启下的转折页，从引导幼儿感受大狮子惊讶、害羞、伤心和快乐的四种情绪，到猜测大狮子从伤心到快乐变化的原因，为接下来幼儿有目的地自主阅读提出了明确的要求。在自主阅读环节，由于小班幼儿注意力集中时间短，且缺少目的意识，所以给幼儿提出阅读的要求尤为重要，通过重点提问引导幼儿在书中找答案，逐步提高幼儿在自主阅读中的注意力。

（三）幼儿自主阅读图画书，感受大狮子情绪变化并理解大狮子从不高兴到高兴的原因。

● 与幼儿一起说儿歌，提醒幼儿注意正确的翻书习惯。

师：（儿歌）“大拇指是封面，封面摆正真好看；二拇指是夹子，夹住一页真好翻；五个手指都并齐，压住小书真整齐；小朋友，快快来，大家一起来；嘘，看书啦！”



指导策略：结合小班阅读习惯相关内容，采用适合小班幼儿的手指律动形式：朗朗上口的儿歌配上手指相应的动作，能集中幼儿的注意力，也能培养幼儿良好的翻书习惯，给幼儿创设安静的阅读氛围。

- 播放背景音乐，引导幼儿有序入座后进行自主阅读。
- 观察幼儿的阅读情况，并根据幼儿的不同表现进行有针对性的个别指导。

指导策略：对坐姿或阅读习惯不好的幼儿给予个别提醒和指导；对翻阅较快、观察不仔细的幼儿，通过提问引导幼儿有目的地观察。

（四）引导幼儿说一说大狮子变高兴的原因，分享自主阅读中对画面细节的观察和发现。

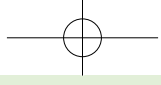
师：大狮子为什么看见小动物们就高兴了呢？

四、活动延伸

（一）家园活动：鼓励家长给小朋友编辫子，尝试更换发型，提高幼儿对编辫子的兴趣。

（二）图书区：在区域中给幼儿提供重点页的图片，让幼儿按照故事情节排图讲述。

（三）美工区：提供画有故事中不同小动物梳辫子的图画纸，让幼儿涂色。



《大狮子的许许多多辫子》 系列活动二

一、活动目标

- (一) 通过细致观察大狮子表情和动作的变化，说出大狮子从不高兴到高兴的心理变化的原因。
- (二) 尝试创编画面中小动物之间的对话内容。
- (三) 体验大狮子被小动物们接纳和认同的快乐。

二、活动准备

物质准备：图书 PPT、大狮子表情（P8 ~ P19、P10、P16、P18）图片 PPT、小动物头饰（小兔子、小马、水牛、山羊、骆驼）、大狮子胸贴每人一张。

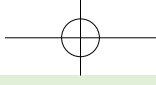
三、活动过程

- (一) 播放图书 PPT，带领幼儿完整地讲述故事。

●教师利用 PPT 直接引入故事，带领幼儿完整地讲述故事。

师：“咱们上次讲的大狮子的故事的名字是什么？”“请小朋友和老师一起讲讲《大狮子的许许多多辫子》这个故事。”

●在讲述中教师通过模仿大狮子的表情和动作，引导幼儿重点观察……



指导策略：小班幼儿缺乏自主阅读能力，让幼儿看图书 PPT 跟着教师一起阅读，有利于他们细致观察画面中大狮子的表情和动作，体会大狮子的心理变化。教师利用直接讲述和动作示范来吸引幼儿。

（二）教师和幼儿共同阅读图书，按照故事顺序细致观察大狮子的表情和动作，并用语言表达出来。

●教师和幼儿共同阅读 PPT P8 ~ P19。

P8 ~ P9 引导幼儿细致观察，模仿大狮子惊讶的表情及动作。

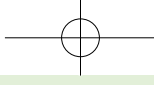
师：“你看到大狮子做了什么样的表情和动作呀？”“那你猜猜大狮子心里会怎么想？”“你惊讶的时候会做怎样的表情和动作呢？”

指导策略：运用动作模仿的方式，引导幼儿学一学画面中大狮子吃惊的样子，并通过提问引发幼儿猜测大狮子的心理变化，体会大狮子表情和动作的关系，为接下来幼儿动作表现做前期铺垫。

P10 ~ P15：细致观察和模仿大狮子的害羞表情及动作。

师：“你看到大狮子做了什么样的表情和动作呀？”“那你猜猜大狮子心里会怎么想？”“你害羞的时候会做怎样的表情和动作呢？”

指导策略：教师运用语言鼓励和动作示范，引导幼儿做出不同的害羞的表情。小班幼儿需要教师用生活经验引导，才能比较深刻地体会自己的情绪。



P16：细致观察和模仿大狮子的伤心表情及动作。

师：“你看到大狮子做了什么样的表情和动作呀？”“那你猜猜大狮子心里会怎么想？”“你伤心的时候会做怎样的表情和动作呢？”

指导策略：教师通过自己情绪明显的变化来引导幼儿的情绪发生变化，会比语言引导的效果好很多。

P18 ~ P19：通过细致观察和模仿大狮子的高兴表情及动作。

师：“你看到大狮子做了什么样的表情和动作呀？”“那你猜猜大狮子心里会怎么想？”“你高兴的时候会做怎样的表情和动作呢？”

指导策略：教师可以用提示幼儿，大狮子和伙伴们开心地在一起的动作是手向上举，张大嘴巴，并直接用动作呈现出来，会带动幼儿高兴起来。

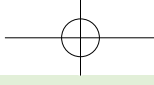
●教师出示重点页面的 PPT，引导幼儿观察重点页画面，请幼儿做出相应的表情。

●教师引导幼儿说出让自己惊讶的事情，并用动作模仿。

师：“小朋友想一想，在生活中，有什么事情会让你感到惊讶呢？”“你惊讶时会做怎样的表情呢？”“你还有什么和别人不一样的动作吗？”

指导策略：教师语言提示幼儿的生活实例，如收到礼物、看到自己小时候照片等。

●教师引导幼儿说出让自己害羞的事情，并动作模仿。



师：“在生活中，有什么事情会让你感到害羞呢？”“你害羞时会做怎样的表情呢？”“你还有什么和别人不一样的动作吗？”

指导策略：教师语言提示幼儿的生活实例，如尿床、不会穿衣服等。

●教师引导幼儿说出让自己伤心的事情，并动作模仿。

师：“在生活中，有什么事情会让你感到伤心呢？”“你伤心时会做怎样的表情呢？”“你还有什么和别人不一样的动作吗？”

指导策略：教师语言提示幼儿的生活实例，如被妈妈批评、小伙伴不和自己分享玩具等。

●教师引导幼儿说出让自己快乐的事情，并动作模仿。

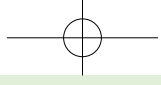
师：“在生活中，有什么事情会让你感到高兴呢？”“你高兴时会做怎样的表情呢？”“你还有什么和别人不一样的动作吗？”

指导策略：教师语言提示幼儿的生活实例，如得到大家的表扬、奖励等。

（三）故事角色扮演游戏：“我们来扮演”。

●幼儿围在教师身边，带班教师和配班教师为幼儿粘贴大狮子胸贴。

指导策略：胸贴的运用，幼儿在教师情绪的带动下，有助于幼儿表演出不同情绪的狮子，让幼儿相信自己就是大狮子，自己的表情就是大狮子的表情，所以要幼儿不要摘下来。



● 教师邀请多位教师手持动物图片，扮演小马、水牛、山羊、骆驼，带领幼儿进行故事扮演。

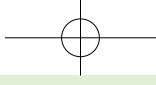
指导策略：语言提示扮演小动物的教师按照出场顺序依次站好，幼儿看看都有什么动物出现。

● 幼儿扮演大狮子，顺序经过小动物身边，教师带领幼儿按照故事情节分别扮演故事角色，表演出狮子的表情和动作。

教师语言提示：

1. 大狮子来到了小兔子的家，教师扮演小兔子，幼儿开心地进入。
2. 大狮子看到自己头上许许多多的小辫子时，惊讶的表情什么样儿？
3. 大狮子经过小马身边时，害羞的表情什么样儿？
4. 大狮子经过水牛身边时，害羞的表情什么样儿？
5. 大狮子经过山羊身边时，害羞的表情什么样儿？
6. 大狮子经过骆驼身边时，害羞的表情什么样儿？
7. 大狮子躲进山洞好伤心呀，他的表情什么样儿？
8. 看到伙伴们都梳了许许多多小辫子，开心的表情什么样儿？

指导策略：教师开始扮演小兔子时，可以请一名能力较强的幼儿来提问，带动其他幼儿的语言和动作。在之后的提问中，教师的情绪和语言要一边关注幼儿现场的情绪，一边用自己的动作和语言提示幼儿经过的动物和它们的表情。



四、活动延伸

（一）家园活动：幼儿把书带回家，鼓励家长给孩子讲述故事内容，提高幼儿对故事的兴趣。

（二）图书区

1. 在此区域中给幼儿提供幼儿园小书，让幼儿按照故事的情节讲述故事。

2. 故事主要内容拼图：先拼图再讲述画面的内容。

3. 故事大舞台：根据故事图片完整地讲述故事。

4. 手偶：几个人自由讲述故事内容。

（三）美工区：根据幼儿的不同水平提供材料。

1. 第一层次（一般幼儿）。

材料：教师提供小马、水牛、大狮子、小兔子、骆驼、山羊的卡通画、油画棒。

幼儿：直接用油画棒为教师画好的动物涂色。

2. 第二层次（能力较强幼儿）。

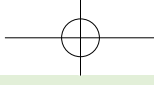
材料：教师提供小马、水牛、大狮子、小兔子、骆驼、山羊的卡通画的轮廓虚线画、水彩笔、油画棒。

幼儿：先用水彩笔描动物外形的虚线，再用油画棒涂色。

3. 第三层次（能力最强的幼儿）。

材料：水彩笔、绘画纸。

幼儿：直接用水彩笔画出动物的外形。



《大狮子的许许多多辫子》

系列活动三

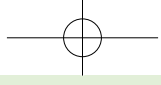
一、活动目标

- (一) 学习用两股绳缠绕的方式编辫子，促进两手的动作灵活、协调。
- (二) 感受不同材质编织的不同技巧。
- (三) 尝试用不同材质的绳子给大狮子、小羊、小马、骆驼、水牛编辫子。

二、活动准备

物质准备：

1. 练习编辫子的材料有毛线、布条或彩带等，将两股绳系在幼儿的小椅子上，每位幼儿尝试其中一种材料；
2. 贴有一种小动物的大箱子，大狮子、小羊、小牛、骆驼、小马或水牛的图片各四张，将图片固定在箱子的四面；结合故事中小动物辫子的不同位置，给每个孔穿上两条编辫子的材料（如塑料袋、毛线、布条、皱纹纸、彩带等）；
3. 小夹子若干；
4. 教师用的小兔子和大狮子手偶各一个；
5. 《大狮子的许许多多辫子》教学大书；
6. 用纸盒自制小动物的家；
7. 编辫子的视频录像。



经验准备：

熟悉图书《大狮子的许许多多辫子》的内容。

三、活动过程

（一）带领幼儿回顾图书部分情节，激发幼儿对本次活动的兴趣。

●利用小兔子的手偶，带领幼儿回顾图书部分情节。

师：（手拿小兔子手偶）小朋友们大家好，见到你们很高兴！我是这本书里的小兔子，大家还记得这本书的名字吗？

师：（回顾图书部分情节）大狮子是我的好朋友，那一天我给自己梳了一条大辫子，看到大狮子的头发好乱，我也给大狮子编了许许多多的辫子，大狮子第一次梳辫子，看到自己的样子特别惊讶，见到其他小动物还特别害羞，后来它自己躲在山洞里特别伤心，还记得大狮子最后的情绪吗？为什么大狮子又高兴了呢？

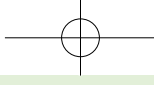
●结合教学大书第 P18 ~ P19 页的画面，交流不同小动物辫子的位置。

师：你们还记得其他小动物的辫子都梳在哪里了吗？

●激发幼儿编辫子的兴趣。

师：又过了一天，大狮子又来找小白兔给小动物们编辫子（出示大狮子的手偶），可是小兔子不舒服了（教师边讲边把小兔子放到自制的小兔子家中），要在家休息，不能给小动物们梳辫子了，小朋友愿不愿意给这些小动物编辫子呢？

指导策略：通过手偶创设故事情境导入活动，引出编辫子的话题，提高了幼儿参与活动的兴趣。



（二）学习两股绳编辫子的方法。

- 播放视频，幼儿通过视频的示范了解编辫子的方法。

师：编辫子有很多种方法，今天请小朋友学一学两股绳编辫子的方法。

- 利用儿歌的形式，一边用两条不同颜色的布条示范，一边再次熟悉编辫子的方法。

（儿歌：两条辫子是朋友；一条不动一条扭，握住一条绕一条，绕呀绕呀绕呀绕呀……夹子夹住小尾巴，哈！编好啦！）

指导策略：运用多媒体辅助法和儿歌法，由于编辫子时手部动作，老师不方便镜面示范，所以运用多媒体辅助法不仅让每名幼儿都能看得更清楚，也能用这样的方式来吸引幼儿的注意力。儿歌法是通过运用简明、易懂的适合幼儿的语言来提示幼儿编辫子的主要步骤，简单易懂。

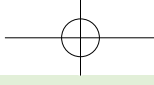
（三）幼儿尝试用两股绳缠绕的方式编辫子，教师个别指导。

师：大狮子、小羊、小牛、骆驼、小马和水牛都想请会编辫子的小朋友们来帮忙，让动物们看看哪个小朋友能把身后小椅子上的辫子编好吧！

指导策略：学习、了解了编辫子的方法后，给幼儿尝试与练习的机会，这时老师应结合幼儿的差异，有重点地指导。

（四）幼儿选择给自己喜欢的小动物编辫子。

- 老师将动物箱子分别放在不同的桌子上固定，幼儿自由选择自己喜欢的小动物。



师：小朋友今天学会了编辫子的本领啦，还记得其他小动物的辫子都梳在哪里吗？

那我们一起来给自己喜欢的小动物编辫子吧。

- 老师指导个别幼儿，尤其是缠绕的方法，同时观察幼儿的表现。

指导策略：通过提问让幼儿了解不同组的小动物都有谁，也再次感受不同小动物辫子的位置，以此激发幼儿编辫子的欲望。在指导的同时观察幼儿的表现，其中包括：观察幼儿不能成功的原因并给予指导；观察幼儿成功的方法，为接下来的经验分享做准备。

（五）评价与分享。

- 小朋友体会成功的心情，以及小动物们得到帮助的高兴心情。

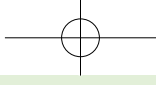
师：小朋友们，刚才你们都成功了吗？给谁编辫子了？辫子编在了小动物的什么地方？

师：小动物们现在可高兴了，小朋友们一起看看咱们给小动物编的辫子吧。

指导策略：教师带领幼儿欣赏作品，结合编得整齐、紧致的辫子给予表演，让幼儿知道编好的辫子的样式，提示幼儿欣赏的角度。

- 带领幼儿分享编辫子的经验。

教师请个别较成功的幼儿演示细节，与其他小朋友分享经验。



指导策略：通过请个别幼儿演示（即个别给幼儿展示的空间，也给其他幼儿学习的机会），让幼儿在最后的分享环节中相互学习、相互提升，为以后的编辫子活动积累经验。

四、活动延伸

（一）美工区延伸：给幼儿提供更多的材料（不同长短、颜色、材质、粗细的材料），幼儿在区域中继续练习编辫子的方法，丰富经验。

（二）表演区延伸：编好的辫子直接投放到表演区，鼓励幼儿在表演区尝试表演活动。

中班图画书：《鲁拉鲁先生和他的自行车》 系列活动一

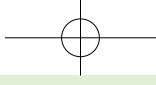
一、活动目标

（一）能够观察到路面的不同特征，发现鲁拉鲁先生经过不同路面时的表情变化和动作变化。

（二）尝试与同伴讲述鲁拉鲁先生带着小动物去过哪些地方、发生了什么事情。

二、活动准备

物质准备：图书 PPT、图书人手一本、故事对比图（P5 ~ P7）、轻音乐《雨的印记》（为自主阅读环节的背景音乐）。



经验准备：活动前请父母带幼儿到户外骑一骑自行车。

三、活动过程

（一）通过与幼儿交流骑车的经验，激发幼儿的阅读兴趣。

结合幼儿去户外骑车的经历，与幼儿交流，帮助幼儿回顾已有经验。

师：你骑车去过哪些地方？经过的路是什么样的？

指导策略：运用经验迁移法，结合幼儿的生活经历，调动幼儿已有的骑车经验，重点引导幼儿说出骑车走过什么样的路。

出示图书，引导幼儿观察封面，初步认识故事的主人公，猜测故事内容，引发幼儿的阅读兴趣。

师：在封面上你看到了什么？

师：你猜一猜这本书讲的是什么故事？

师：我们一起来读读吧，故事的名字是《鲁拉鲁先生的自行车》。这个故事讲的是鲁拉鲁先生骑着自行车去旅行，我们看看他都经过了什么样的路。

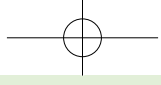
（二）带领幼儿阅读 PPT，初步理解前半部分的故事内容。

结合 PPT，带领幼儿快速阅读 P1、P2、P3，认识主人公鲁拉鲁先生，了解故事的起因。

带领幼儿观察重点页 P4、P5、P6、P7，引导幼儿观察并发现路面的不同特征及鲁拉鲁先生的表情和动作。

P4 师：这是什么地方？这条路是什么样的？你是从哪儿看出来的？

P5 师：鲁拉鲁先生正骑车经过一条什么样的路？你是从哪儿看出来的？



P6 师：鲁拉鲁先生骑车到哪儿了？他在干什么？他的心情是什么样的？你是从哪儿看出来的？

P7 师：鲁拉鲁先生正骑车经过一条什么样的路？他的心情是什么样的？你是从哪儿看出来的？

指导策略：利用提问法，引导幼儿有目的地观察画面的内容，鼓励幼儿细致观察并发现路面的不同特征，说一说鲁拉鲁先生都骑车走过什么样的路，为接下来理解鲁拉鲁先生经过不同路面时表情和动作的变化做铺垫。

出示对比图，引导幼儿观察画面细节，发现并说出上坡路和下坡路的不同特征，以及鲁拉鲁先生表情和动作的变化。

师：仔细看一看这两幅图，鲁拉鲁先生在上坡路和下坡路的时候，表情和动作有什么不一样？请小朋友找一找、说一说。

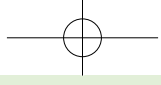
指导策略：利用对比观察法，引导幼儿观察上坡路和下坡路的不同路面特征，并发现鲁拉鲁先生表情和动作的细节变化。

带领幼儿快速阅读 P8、P9、P10，引导幼儿进一步了解故事内容。

（三）引导幼儿带着问题进行自主阅读，初步了解后半部分的故事内容。

带领幼儿阅读故事 PPT 横跨页 P11 和 P12，请幼儿猜一猜小老鼠对鲁拉鲁先生说了什么。

师：你在画面中看到了谁？猜一猜它对鲁拉鲁先生说了什么？鲁拉鲁先生说了什么？接下来会发生什么事情呢？



指导策略：利用提问法，引导幼儿有目的地观察画面的内容，并鼓励幼儿展开想象，猜测小老鼠和鲁拉鲁先生的对话，提高幼儿自主阅读的兴趣。

出示故事 PPT 横跨页 P12 和 P13，停留 15 秒后变为空白页。

师：刚才你都看到了哪些小动物？它们想干什么？

师：这么多的小动物都想坐他的自行车，鲁拉鲁先生还能正常骑吗？他会遇到哪些困难？

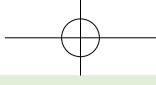
指导策略：利用闪读游戏，培养幼儿的有意注意力。通过提问鼓励幼儿猜测故事的情节发展，引导幼儿带着问题进入自主阅读的环节，进一步了解故事内容。

播放背景音乐，引导幼儿有序入座后进行自主阅读。

指导策略：在阅读的过程中，播放轻音乐，能够为幼儿营造安静阅读的氛围。引导幼儿安静阅读，不打扰他人，逐步建立幼儿的阅读常规。

观察幼儿的阅读情况，并根据幼儿的不同表现进行有针对性的个别指导。

指导策略：对坐姿或阅读习惯不好的幼儿给予个别提醒和指导；对翻阅较快、观察不仔细的幼儿，通过提问引导幼儿有目的地观察。重点引导幼儿看一看鲁拉鲁先生带着小动物都去过哪些地方、发生了什么事情。



（四）自主阅读后，教师引导幼儿进行分享。

请看完的小朋友互相讲一讲鲁拉鲁先生带着小动物都去过哪些地方、发生了什么事情。

师：鲁拉鲁先生带着小动物们去了什么地方？

师：他们走了什么样的路？发生了什么事？

四、活动延伸

（一）家园活动：鼓励家长带着小朋友去户外骑车，尝试骑车走各种路面。

（二）图书区：在区域中给幼儿提供排图讲述用图片 5 张（P4、P5、P6、P7、P8），让幼儿按照故事的情节排图讲述。

（三）美工区：提供画有各种自行车的图画纸，让幼儿涂色。

《鲁拉鲁先生和他的自行车》

系列活动二

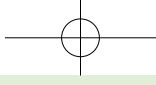
一、活动目标

（一）能细致观察鲁拉鲁先生自己骑车和带着小动物骑车时表情、动作等细节的不同，体会并理解他的情绪变化。

（二）感受鲁拉鲁先生和小动物一起骑车的快乐。

二、活动准备

物质准备：图书人手一本、图书 PPT、故事线索图片 10 张（P4、P5、P6、P7、P8 中不同路面地点，即：坑坑洼洼的路、上坡、在山顶、下坡、在



河边及鲁拉鲁先生经过不同路时骑车的图片）、故事对比图（P5 ~ P7）。

经验准备：幼儿已初步了解了故事的情节，知道了坑洼路、上下坡路面的特征，能够观察到鲁拉鲁先生独自骑车走过不同路面时的表情变化。

三、活动过程

（一）通过排图游戏回忆故事内容。

- 教师通过提问引导幼儿回忆故事中鲁拉鲁先生走过的不同路面的特征。

师：上次我们一起读的故事叫什么名字？鲁拉鲁先生骑着自行车都走过什么样的路？

- 引导幼儿回忆故事情节，并按顺序说出鲁拉鲁先生走过的路，配班教师将故事线索图中不同路面地点的图片（5张）摆放在黑板上。

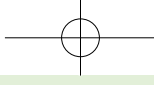
- 教师将故事线索图中鲁拉鲁先生骑车的图片（5张）打乱顺序贴在黑板上，请幼儿选择与路面地点相对应的鲁拉鲁先生骑车的图片，进行排图游戏，摆好后请幼儿说一说这样摆放的原因。

师：看一看，鲁拉鲁先生骑车走过不同的路面时，他的表情和动作是什么样的？

指导策略：教师通过排图游戏引导幼儿回忆故事情节和内容，同时让幼儿关注鲁拉鲁先生走过不同路面时表情和动作的变化，为下一个环节中更细致地观察做准备。

（二）带领幼儿阅读 PPT，巩固故事内容，重点观察鲁拉鲁先生骑车经过不同路面时的表情变化和动作变化。

P4 师：鲁拉鲁先生走在坑坑洼洼的路上时心里感觉怎么样？你从哪里看出来的？



P5 师：走在上坡路时，鲁拉鲁先生心里感觉怎么样？你从哪里看出来的？

指导策略：教师通过提问引导幼儿有目的地观察鲁拉鲁先生骑车经过的不同路面与他的表情、动作变化的关系，猜测并体会他的内心感受，教师要重点引导幼儿观察鲁拉鲁先生表情和动作的变化，加深幼儿对鲁拉鲁先生内心情绪变化的理解。

● 教师出示鲁拉鲁先生自己骑车上坡与下坡的对比图片，引导幼儿观察鲁拉鲁先生的表情变化，体会上坡、下坡路时鲁拉鲁先生不同的内心感受。

P5 ~ P7 师：鲁拉鲁先生骑车上坡和下坡时的表情和动作有什么不一样？鲁拉鲁先生心里感觉怎么样？你是从哪里看出来的？

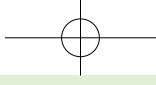
指导策略：教师通过重点页的对比观察，让幼儿充分观察鲁拉鲁先生上坡和下坡时表情和动作的变化，从而理解鲁拉鲁先生不同的内心感受，为自主阅读环节中细致观察鲁拉鲁先生载着小动物骑车时的表情、动作变化做准备。

P12 师：鲁拉鲁先生看见很多小动物时的表情什么样？他心里是怎么想的？

（三）幼儿自主阅读，巩固对故事情节和内容的理解，重点观察鲁拉鲁先生自己骑车与带着小动物骑车时表情、动作等画面细节的变化，从而体会人物内心的情绪变化。

● 幼儿自主阅读 P13 ~ P22 页

师：请你仔细看一看鲁拉鲁先生带着小动物骑车和他自己骑车经过不同路面时，表情和动作有什么变化？你是从哪里发现的？



指导策略：自主阅读前教师要明确提出阅读要求，这样才能让幼儿有目的地进行阅读，并细致观察鲁拉鲁先生自己骑车和带着小动物骑车时表情和动作变化的细节。

● 一起读 P16 ~ P22 页，对比鲁拉鲁先生前后两次骑车时表情和动作的不同。

师：说一说鲁拉鲁先生自己骑车和带着小动物骑车时，表情和动作有什么不一样？请你学一学他的表情和动作。

指导策略：通过对比观察法使幼儿直观地观察到鲁拉鲁先生一个人骑车与载着许多小动物骑车时表情和动作的不同，并通过提问引导幼儿用语言和动作表达出人物内心情绪的变化。

● 结合 P22 页鲁拉鲁先生和小动物骑车郊游的场面，引发幼儿思考。

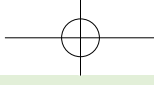
师：鲁拉鲁先生带着这么多小动物骑车，那么累，为什么他还这么开心？

指导策略：通过出示入水前后对比图片使幼儿观察到各种小动物的表情变化，体会鲁拉鲁先生与小动物掉进水里后一起游戏的愉悦，感受鲁拉鲁先生与小动物一起骑车的快乐情感。

四、活动延伸

（一）图书区：进行图书讲述活动，根据画面的情节和人物的表情、动作创编人物的对白。

（二）美工区：引导幼儿在观察的基础上，绘画自己感兴趣的故事中不



同人物的表情和动作。

（三）家园共育：家长带领幼儿骑车去春游，并用绘画的形式记录骑车经过的地方。

《鲁拉鲁先生和他的自行车》

系列活动三

一、活动目标

（一）通过观看 PPT，引导幼儿了解自行车从最早到现在外形的变化过程。

（二）能够通过老师的讲解，发现自行车发展过程的每一个进步之处。

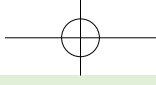
二、活动准备

（一）自行车发展过程 PPT 动画（包含语音讲述自行车的发展过程）。

（二）图片：鲁拉鲁先生人物图片。

1. 自行车发展过程图片（5 个代表阶段：最早的自行车没有脚蹬、不能转向；能转向，但是还需要用脚走；有脚蹬，但前后轮大小不一样，车座高，有点危险；车轮大小一样，更安全；老款 28 车，和现在自行车外形差不多）。

2. 现代常见自行车图片（包括男车、女车、童车、山地车）；概念自行车图片。



三、活动过程

（一）引导幼儿关注“鲁拉鲁先生”的问题，激发幼儿的兴趣。

● 出示鲁拉鲁先生的人物图片。

师：这是谁？对，这是鲁拉鲁先生。

师：他有一个问题想问问小朋友，你们知道最早的自行车什么样儿吗？后来发明的自行车又有什么变化呢？鲁拉鲁先生今天要带小朋友走进自行车的时光隧道，去看一看自行车的发展过程。

指导策略：利用提问的方式，引发幼儿对最早的自行车、自行车的发展历程的关注，激发幼儿希望了解自行车发展历程的兴趣。

（二）了解自行车的演变过程。

● 观看 PPT 动画，了解自行车的发展过程。

师：（图 1）最早的自行车是没有脚蹬、不能转向的。

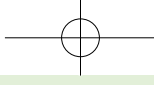
（图 2）过了一段时间，发明了能转向的自行车，但是还需要用脚走。

（图 3）后来有了脚蹬，省力一些了，但是前后轮大小不一样，车座很高，有点危险。

（图 4）轮子大小一样了，更安全。

（图 5）经过很长时间的发展，和现在自行车外形差不多了。

指导策略：运用动画形式激发幼儿对自行车的发展过程的关注，引导幼儿了解自行车发展过程。通过观看动画 PPT，使幼儿了解每一个阶段自行车发展变化的主要特征，感受自行车的发展是一个进步的过程。



（二）通过排图游戏，使幼儿了解自行车的发展过程。

- 教师出示典型图片，引导幼儿进一步巩固自行车的发展过程。

师：这几张图片是自行车发展过程中的一部分，我们一起看一看、说一说，每张图片中自行车的车把、脚蹬是什么样子的。

- 请个别幼儿将图片按照发展过程摆出顺序。

师：接下来一起玩一个拍图游戏。请一位小朋友按照自行车的发展顺序摆一摆图片，其他小朋友仔细看摆得对不对，再说一说为什么？

指导策略：利用排图游戏，帮助幼儿巩固对自行车发展过程的了解。

排图中需要注意方法，重点是帮助幼儿发现自行车发展过程中的各部件的变化，这是为了使人们骑着更加方便、省力。教师可根据幼儿的具体情况，引导幼儿对每一张图片进行重点描述。

（三）看图片，引发幼儿回顾生活中的自行车。

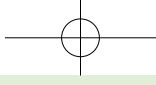
师：接下来，鲁拉鲁先生要带小朋友回到现代，看一看现在的自行车什么样儿。

指导策略：请幼儿观察男车、女车、童车，以及适合不同人骑的不同样式的自行车、如为特殊人群设计的三轮车、轮椅等。让幼儿感到自行车给人们带来了更多的便捷之处。

（四）自行车欣赏。

师：鲁拉鲁先生也从未来世界带来了一些自行车照片，请小朋友欣赏一下。

师：看到小朋友学到的本领，鲁拉鲁先生感到非常高兴，他请小朋友回家和爸爸妈妈一起设计一辆未来的自行车，下一次请小朋友带到幼儿园里讲一讲。



四、活动延伸

（一）家园活动：鼓励家长每天带孩子在户外观察各式各样的自行车。

（二）图书区：在区域中给幼儿提供自行车发展过程的图片，让幼儿按照自行车的发展过程排图讲述。

（三）美工区：提供画有不同样式自行车的图片，让幼儿涂色、描线画、创意设计；运用剪纸、粘贴等方式制作的自行车的范画，供幼儿参考。

《鲁拉鲁先生和他的自行车》

系列活动四

一、活动目标

- （一）通过亲子骑车活动，发展幼儿的动作协调性。
- （二）激发幼儿感受与同伴、家长一起玩自行车游戏的乐趣。

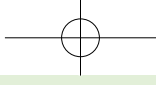
二、活动准备

- （一）外形具有典型特征的自行车：男车、女车、童车各 4 辆。
- （二）游戏道具：沙包 30 个、隔离桩 12 个、呼啦圈 4 个。

三、活动过程

- （一）简单回忆自行车的用途，激发幼儿参与自行车游戏的兴趣。

师：现在的自行车车把非常灵活、有了脚蹬，样式也越来越漂亮。



它可以带我们走很远的路，帮我们运东西，还可以玩游戏。今天鲁拉鲁先生邀请我们和家长一起看一看、玩一玩，感受一下自行车游戏带给我们的欢乐吧。

指导策略：导入阶段简单回忆自行车的用途，了解自行车除了载人、带物，还可以玩游戏。激发幼儿对自行车游戏的兴趣。

（二）观看爸爸、妈妈玩自行车游戏，感受自行车游戏的乐趣。

蜗牛搬家（四名家长参加）

师：先介绍游戏的玩法。四位家长每人一辆自行车，从场地一端骑车到另一端，哪位家长骑得慢且双脚没有落地或落地最少的获胜。

师：第一个游戏结束了，哪位小朋友能发现取胜的窍门？请给大家说一说。

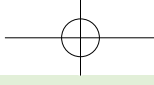
小结：正如小朋友们所说的，家长们为了保持平衡不掉下车，就要握好车把，同时双脚一点一点地往前踏脚蹬。踏得越慢就越需要控制车把方向并坐稳，保持身体不掉下来。

穿越树林（自愿报名的家长参加）

师：参加游戏的家长分为四队，每队一辆自行车，采用接力赛的形式。从场地一端骑车到另一端，同时以“S”形绕过障碍，骑得最快的一组家长获胜。

师：哪位小朋友能发现第二个游戏取胜的窍门？请给大家说一说。

小结：小朋友发现，这一次家长们为了穿越障碍，需要在路面上不停地灵活转向。既要握好车把、看准方向，又要同时双脚轮流往前踏脚蹬。家长们有这么多高超的骑车技术，都是很多年不断练习取得的成果。



指导策略：家长游戏是激发幼儿参与游戏活动的一种方法，另外通过观看家长的游戏活动，也能引导幼儿发现骑自行车时灵活控制方向、速度非常重要，需要不断地练习。

（三）幼儿亲自尝试自行车游戏活动，进一步感受与同伴一起参加游戏活动的乐趣。

骑车运粮食（全体幼儿参加）

师：全班小朋友分为四组，每组小朋友有一辆小车，采用接力赛方式，从场地一端骑车到另一端，同时运“粮（沙包）”。最快运完的一队获胜。

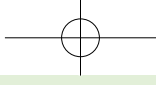
师：请获胜队的小朋友说一说取胜的窍门？

小结：游戏结束了，小朋友们玩骑自行车游戏时觉得怎么样？这个游戏让我们的小手更加灵活，能很好地控制车把的方向。这个游戏也让小朋友们更加团结，为了争取胜利，我们一起为同伴加油。有的小朋友一把车骑回来，下一个小朋友就很快去掉转车头，节省了时间。我们也像鲁拉鲁先生一样和同伴在一起玩骑车游戏，多么快乐啊！

指导策略：幼儿亲自参加自行车的游戏，在过程中需要双手相互配合，控制好车把的转动方向，同时又要双脚协调地向前蹬。发展了孩子们的协调能力，同时也使他们感受到了与同伴一起游戏的快乐。

四、活动延伸

家园活动：鼓励家长尽量给孩子提供各式各样的自行车，如两轮车、三轮车，并且经常带孩子在户外玩骑自行车的游戏。



大班图画书：《口水龙》 系列活动一

一、活动目标

- (一) 了解换牙的知识、理解故事的主要内容。
- (二) 看图理解角色之间的关系，并能根据故事情节的发展大胆进行讨论、讲述。
- (三) 懂得朋友之间要相互关心、帮助。

二、活动准备

物质准备：图书 PPT，幼儿用书、恐龙图片。

经验准备：幼儿对恐龙有一定的了解，可先进行相关的科学活动。

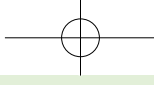
三、活动过程

- (一) 教师以谈话方式导入活动，引导幼儿认识阅读主题。

1. 讨论：有没有小朋友正在换牙？换牙时会发生什么事儿？

师：我们今天就来写一篇有关换牙的有趣故事。故事的主人公是一只小恐龙（出示恐龙的图片），他的名字叫阿丹。

指导策略：运用经验迁移法，调动幼儿的已有换牙经验，重点引导幼儿回想换牙时发生了什么样的事。



出示图书，认识书名和封面，激发幼儿的阅读兴趣。

（二）尝试预期故事，激发幼儿的阅读兴趣。

1. 讨论：为什么故事的名字叫《口水龙》呢？

2. 幼儿自主翻阅图画书。

（三）师幼共同阅读故事的前半部分（P2～P12），帮助幼儿理解故事内容。

1. 教师有表情地朗读故事。

师：故事里说了一件什么事情？为什么阿丹生了一场病之后，大家都叫他“口水龙”？

师：后来又发生了什么事情？为什么阿丹要把整个身体都藏在大海里？

2. 讨论：朋友们是不是真的不喜欢阿丹了？他们会去干什么呢？你为什么这么想？（幼儿自由表述自己的想法。）

指导策略：利用提问法引导幼儿有目的地观察画面的内容，并鼓励幼儿认真观察画面细节，激发幼儿阅读的兴趣，为接下来理解故事情节做铺垫。

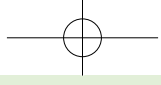
（四）教师讲述故事后半部分（P13～P19），调动幼儿的情绪，让幼儿感受阿丹的感动和快乐。

师：朋友们背着阿丹去干什么了？你是从哪里知道的？

师：他们送了一件什么礼物给阿丹？阿丹的心情是怎么样的？（启发幼儿感受阿丹激动的心情。）

师：阿丹的嘴里长出了什么？

1. 讨论：为什么阿丹自从有了这颗门牙，不再流口水了，可是还一直带着



朋友们送他的彩色围兜？

指导策略：利用观察对比图的方法引导幼儿有目的地观察，并根据阿丹的表情猜测他心情的变化。

（五）师幼逐页完整地阅读故事，帮助幼儿梳理故事情节。

（六）引导幼儿进行移情讲述。

师：阿丹生病后得到这么多朋友的关心和爱护，真令人感动。如果我们身边的好朋友生病了，我们该怎么做？

《口水龙》系列活动二

一、活动目标

（一）乐于观察画面细节，大胆推测故事的情节。

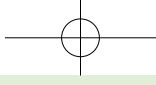
（二）能够细致地观察并记录朋友们离开后口水龙的情绪变化，理解朋友们离开他的原因。

（三）尝试创编并大胆讲述朋友们离开的三天里口水龙的心理活动及变化。

二、活动准备

物质准备：图书PPT、重点页（P2、P3、P12、P19）PPT、水彩笔、记录表、白板。

经验准备：幼儿已初步了解了故事的情节，学习了保护牙齿的知识，了解了换牙的常识。



三、活动过程

(一) 帮助幼儿回忆故事的大致内容，激发幼儿再次阅读的兴趣。

(二) 通过提问，帮助幼儿回忆《口水龙》故事梗概。

师：上次我们一起读了一本很有意思的故事书，叫什么名字？这个故事讲的是什么事情？

(三) 播放 PPT 的 P2 ~ P7，回顾朋友们没有离开口水龙之前的故事内容。

师：我们一起来看一下《口水龙》的故事吧！

(四) 提出问题，鼓励幼儿大胆猜想朋友们有没有躲着口水龙，激发幼儿自主阅读的兴趣。

指导策略：利用提问法引导幼儿有目的地观察画面的内容，并鼓励幼儿认真观察画面细节，提高幼儿的阅读兴趣，为接下来理解故事情节发展做铺垫。

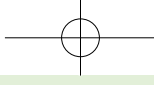
(五) 观察重点页 P7，引导幼儿大胆猜想。

师：好朋友们想不出办法，最后，他们是不是真的躲着口水龙了呢？

(六) 幼儿带着问题自主阅读 P8 ~ P16。

师：请小朋友们自己阅读故事书的 P8 ~ P16，找一找答案。

指导策略：利用提问，引导幼儿有目的地观察画面的内容，并鼓励幼儿展开想象，猜测小动物们和口水龙的心情，提高幼儿阅读的兴趣，为接下来理解故事情节发展做铺垫。



(七) 教师鼓励幼儿针对教师提出的问题分享自己在阅读 P8 ~ P16 页时的发现。

师：朋友们有没有躲着口水龙呢？为什么？你是从故事书中哪里发现的？

(八) 继续播放 PPT，集体阅读 P8 ~ P16，引导幼儿观察画面的细节，验证自己的猜测，理解朋友们离开的原因。

师：朋友们到底有没有躲着口水龙呢？为什么？你是从哪里看出来的？

师：朋友们确实是离开了口水龙三天，但是并没有躲着他，而是去给口水龙做礼物了。

指导策略：利用观察对比图的方法，引导幼儿有目的地观察，并对比口水龙三天中表情的不同，观察每一天口水龙表情的变化，猜测口水龙的心情是什么样的？猜测口水龙会说什么？

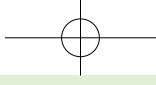
(九) 引导幼儿细致观察并记录，朋友们离开的那三天里，口水龙的情绪变化，尝试大胆创编，讲述口水龙的心理活动及变化。

(十) 出示记录表，讲解记录表的栏目、内容、表情图标的含义和记录的方法。引导幼儿重点观察并记录朋友们离开口水龙的那三天里口水龙的情绪变化。

师：请小朋友们找一找，朋友们离开口水龙的三天，分别在书中的哪一页？

师：请小朋友们仔细地看一看，口水龙在这三天里心情是怎样变化的？记录表上有很多表情小图标，你觉得口水龙的心情怎样，就把对应的小图标圈出来。

师：请小朋友们想一想，朋友们离开的三天里，口水龙心里都在想些什么？可以请老师帮助你，把你的想法记录下来，一会儿和小朋友交流。



指导策略：利用记录表，引导幼儿根据故事情节的发展进行记录。从而了解故事的先后发展顺序，为讲述做准备。

（十一）幼儿自主阅读并进行记录，请老师帮助用文字记录自己创编和讲述的内容。

（十二）引导幼儿交流、分享记录的内容，并大胆讲述朋友们离开后口水龙的心理活动及变化。

（十三）请幼儿找一位客人老师，并向他讲一讲自己记录的内容。

指导策略：利用分享记录，提高幼儿细致观察画面和口语讲述的能力。通过游戏的方式，鼓励幼儿注意力集中地观察画面，提高幼儿的阅读兴趣。

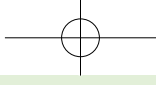
（十四）将幼儿的记录表贴在白板上，请观点不同的幼儿交流并分享自己记录的内容。

（十五）重点引导个别不爱发言的幼儿大胆讲述。

（十六）激发幼儿回家后继续与爸爸妈妈分享这个故事。

师：回家后我们也可以给爸爸、妈妈讲一讲《口水龙》的故事，也给口水龙制作贴心的礼物，好吗？

指导策略：对坐姿或阅读习惯不好的幼儿给予个别提醒和指导；对翻阅较快、观察不仔细的幼儿，通过提问引导幼儿有目的地观察。通过自主阅读，让幼儿仔细观察画面。在阅读的过程中，播放轻音乐，引导幼儿安静阅读，不打扰他人。



《口水龙》

系列活动三——保护牙齿

一、活动目标

- (一) 使幼儿知道牙齿的重要作用。
- (二) 注意牙齿的清洁卫生，保护牙齿。
- (三) 学会正确的刷牙方法，养成刷牙、漱口的卫生习惯。

二、活动准备

每组一盘花生、每个幼儿一个头饰、白大褂一件；猫头饰一个；排好情境表演；洁净的游戏棒（塑料的，与幼儿人数相等）。

三、活动过程

（一）了解牙齿的作用

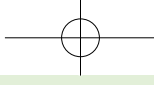
1. 请小朋友猜谜

师：上一排，下一排，整整齐齐白又白。你要猜不着，张开嘴巴就明白（牙齿）。

指导策略：运用语言游戏，激发幼儿的兴趣。

2. 请幼儿品尝花生（尝试自己剥花生）。

师：你们是怎样吃花生的？怎么剥的？



师：花生一粒一粒的，是怎样吃到肚子里的？

师：小朋友吃花生时要用牙齿嚼碎。小兔吃萝卜，小狗啃骨头都需要用什么嚼碎？

师：如果没有牙齿，还能啃骨头、吃萝卜吗？

指导策略：运用经验迁移法，调动幼儿已有的吃东西的经验，重点引导幼儿说出用什么来吃东西，是怎么做到的。

3. 启发幼儿自己去想、去说牙齿的用处（请个别幼儿回答）。

小结：牙齿真有用，又白又坚硬，可以嚼烂食物，帮助消化。

（二）使幼儿懂得保护牙齿

1. 请小朋友听故事《兔娃娃》。看情境表演：猫医生给小兔治病（老师扮医生，幼儿扮小兔子）。

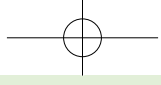
2. 提问：①小兔子的牙齿为什么生病？②牙齿坏了会怎样？③后来小兔子怎样做，它的牙齿就好起来了？

3. 小结：小兔爱吃甜食，吃过东西又不漱口，早晨起床后和晚上睡觉前也不刷牙，时间长了，牙缝里留下的食物就会变质，把小兔子又白又整齐的牙齿损坏了。

指导策略：利用情景表演，引导幼儿有目的地观察，并鼓励幼儿认真思考，同时通过经验迁移，将幼儿根据已有的换牙经验进行归纳总结。

（三）通过做游戏检查幼儿的牙齿，老师戴猫头饰、穿白大褂，当“医生”。

小朋友分别戴上自己喜爱的小狗、小兔头饰当“小动物”。老师在检查中，



发现哪位幼儿有龋齿，就告诉他患了龋齿。提醒他注意保护牙齿，学会刷牙、漱口。对牙齿健康的幼儿给予表扬，鼓励他们以后继续保护牙齿。

指导策略：通过游戏，巩固幼儿保护牙齿的方法，同时增强幼儿对于牙齿保护的意识。

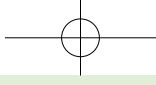
（四）教幼儿刷牙

1. 每人一根游戏棒当牙刷。请幼儿说说应该怎样刷牙。
2. 教师边念儿歌《刷牙》，边做刷牙的示范动作，教会幼儿正确刷牙的方法，最后教幼儿《刷牙》的儿歌。
3. 师：小朋友，从今天开始，每天晚上睡觉前和早晨起床后都要刷牙，饭后漱口；躺在床上时不吃零食，看哪位小朋友的牙齿保护得好。

四、活动延伸

1. 幼儿回家后朗诵刷牙儿歌给爸爸、妈妈听，请家长督促孩子刷牙、漱口。
2. 学习歌表演“刷牙歌”。玩角色游戏“医院”、“娃娃家”活动。
3. 开展评“讲卫生的好娃娃”活动。随时提醒幼儿讲卫生，如饭后漱口等。

附：儿歌《刷牙》。小小牙刷手中拿，早起晚睡先刷牙。小牙刷，沙沙沙，从上往下轻轻刷。从下往上仔细刷，里里外外都要刷。爸爸妈妈把我夸，是讲卫生的好娃娃。



大班图画书：《花生糕》

系列活动一

一、活动目标

- (一) 理解故事内容，尝试运用读书笔记的形式进行记录。
- (二) 感受书中人物的快乐情绪，体会只要有耐心、平常心就一定能成功。

二、活动准备

- (一) 物质准备：图书 PPT、图书人手一本、人物表情图片、记录纸、笔等。
- (二) 经验准备：懂得交换的概念；体验过交换的乐趣。

三、活动过程

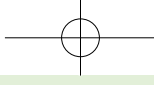
- (一) 阅读故事书封面，激发幼儿的阅读兴趣。

1. 出示封面，谈论封面内容。

师：什么是花生糕？猜一猜花生糕是用什么做的？你们吃过花生糕吗？

指导策略：运用封面阅读法，引导幼儿观察封面并进行猜测，激发幼儿阅读故事的兴趣。

2. 通过 PPT 带领幼儿阅读 P2 和 P19，了解故事的开头和结尾。



幼儿观察 P2，教师提问：谁想做花生糕？从哪看出来的？老奶奶做花生糕用了什么材料？

幼儿观察 P19，教师提问：没有花生，老奶奶吃到花生糕了么？猜一猜，老奶奶是怎么做到的？

指导策略：运用猜测法，鼓励幼儿大胆想象，进一步激发幼儿的阅读愿望。

（二）幼儿自主阅读，尝试记录读书笔记。

1. 幼儿自主阅读，初步感知故事内容。

阅读前教师提问：老奶奶没有花生，但她吃到了花生糕。她是怎么做的？请小朋友们自己到书中找答案。

2. 学习运用记录的方式，进一步理解故事内容，梳理故事线索。

师：老奶奶是一下子就换到花生了吗？请小朋友将故事中交换花生的顺序记录下来。

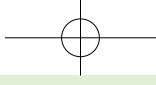
指导策略：运用读书笔记法，幼儿进行自主阅读，边阅读边记录，了解故事的主要内容。

（三）感知人物心理，体验人物快乐的情绪。

1. 对照线索图，对应人物表情图片，大胆猜测人物心理。

师：老奶奶此时是怎么想的？她的心情是什么样的？

2. 幼儿记录人物表情的变化，体验人物高兴、快乐的情绪。

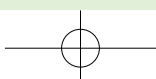


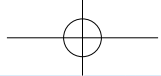
指导策略：本节活动的目标是感受书中人物的情绪，教师通过提问，帮助幼儿理解人物心理，通过让幼儿记录的形式，使幼儿进一步感受人物高兴、快乐的情绪。

（四）教师完整讲述，活动自然结束。

四、活动延伸

图书置换活动：在进行绘本教学后，幼儿对交换的概念有了初步的了解，班中创设图书交换市场，幼儿进行图书的交换，并简单地记录，幼儿有了交换的体验和记录的尝试，对绘本的理解就更加深刻了。

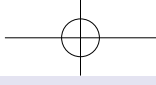




第三章

早期阅读——感悟篇





第一节 教师感悟篇

“家庭友好小组”的故事

在我迎来了大班新学期的时候，我们这个大班里小朋友人数比较多，是由原来的中一班和中二班两个班级合并成的一个大班，在班中也建立了一个属于大班的 QQ 群交流平台，便于家园之间相互沟通幼儿的情况，家庭友好小组的故事也就开始了。

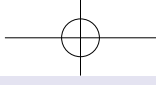
有一次，一名家长（裴妙一的爸爸）在本班 QQ 群中提出，作为家长，想带着班上的小朋友在一起玩的时间排练童话剧。妙一爸爸提出这一想法后，有的家长非常支持，有的家长持怀疑态度，有的家长说没有时间，还有的家长说不懂这些，应该由老师来组织这件事……一时间，不同的观点在 QQ 群中交流着、碰撞着……

看到家长这不经意的想法，一下子碰触了我的心灵，都说家长总是被动地参与幼儿园的活动，而此时，这不正好是家长自己先提出来的吗？我想，家长主动提出的内容，在活动中一定会更积极，所以一定把握这个契机，尝试一次真正的家园合作的活动。

借此机会，我利用 QQ 群和妙一爸爸单独聊了这件事，也和群中所有的家长一起讨论这件事是否有意义、如何开展等话题。

看到谈论话题的家长多了，妙一爸爸也更有兴致了，还自己写完了个童话剧的剧本，于是我找到两位比较积极的家长，和他们一起沟通活动的思路，在经过两次深入的沟通之后，我们一起完成了班级童话剧活动的策划，并准备面向全班家长开始招募活动。

通过 QQ 群的平台，我第一次发现了家长有自发活动的想法，在教师之前



提出了班级活动，这是很难得的，我也不想错失良机，于是想借这个机会，让其中主动、对这个活动非常关注、感兴趣的家长，成立一个核心小组，从而带动其他家长，在家长之间形成互动、相互促进的效果。

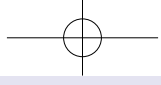
我主动找到了在群中对童话剧最感兴趣的两名家长：妙一爸爸和嘉和妈妈。这两位家长在 QQ 中沟通后，我们面对面围绕童话剧一起交流，两位家长不仅对童话剧活动充满了激情，也非常认可童话剧对孩子们的益处，借助家长对童话剧的兴趣，我想应该有个负责人来统筹安排，于是一起商量，从“童话剧社团”、“家庭童话剧”等诸多名称中选定为“大班童话剧团”，妙一爸爸为团长、嘉和妈妈为副团长。在三个人组成的交流会中，童话剧团就这样成立了。

家庭核心小组成立了，我头脑中又浮现出这样的问题：“不知道还有哪些小朋友和家长对这个活动感兴趣，怎么报名呢？怎么开展起来？”嘉和妈妈说：“咱们这个班是原来的中一班和中二班混合在一起的班级，有些小朋友熟悉，有些小朋友都叫不上名字，怎么开展童话剧团呢？都有谁会报名参加这个活动？每个小朋友都有什么特长？每个小朋友善于表演什么样的角色呢？”妙一爸爸说：“那我就出一个问卷，让家长自己填写是否参加这个活动，还可以写上小朋友有什么特长，咱们做个调查。”嘉和妈妈说：“这个方法可行，每天我接孩子都早，那我就在晚上接孩子的时候发给家长，再收回来。”我也非常认可这种方法，赶紧加了两句：“不如这样，咱们先召开一次全体家长会，把这个情况介绍给家长，明白了这件事的目的和具体实施的方法，再让家长自己做个判断，看看是否报名。”

就这样，我们抱着一个目的，非常有激情地讨论了活动的目的、准备工作、具体实施办法等，而且把这个活动时间安排得很宽松，从十月到十二月，这样也让家长、老师和小朋友们在轻松、愉悦的过程中慢慢准备、练习，实现童话剧团的活动。

这次深入的谈话让我们确定了童话剧团、团长和副团长，有了活动的策划方案和向其他家长宣传的方法，并针对参加的家长设计了调查问卷。

有了家庭核心小组，下一步就要发挥家庭核心小组的作用，如何让大家都积极、主动地参加活动，我最重要的应该是先让其他家长了解家庭核心小组



的思路和活动内容。

团长完成童话剧团的策划后，我和两位家庭核心小组成员一起修改敲定，确定了时间，由我向大家通知时间和活动的主要内容。终于迎来了向全体家长宣传、介绍的时间。这一天，其他家长也早早地来到了会议现场，因为大家早就谈论了这件事情，虽然是抱着支持、怀疑、旁观等不同的心情，但此时大家的目的都是一样的。全体家长会的题目就是“家庭友好小组——童话剧团诞生了”，嘉和妈妈主持了这个活动。

小组交流开始后，大家都围绕话题讨论，开始时有不明白活动安排的、有询问的，后来大家交流得都很热闹，每组还有代表发言。

何奕宽妈妈：这个活动非常好，我们很愿意参加，但我工作比较忙，所以就要辛苦团长和副团长了，但我可以支持大家，我认识木偶剧团的朋友，他们演过很多精彩的童话剧，如“小汽车变变变”等，对于表演的方法、技巧，我可以请他们教教咱们。

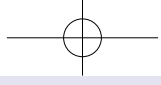


雷家豪姥姥：我们家是爸爸妈妈比较忙，都上班，平时我们老人带得多，你们在网络上的聊天可能我也看不到，咱们有团长和副团长为大家付出，我也没有什么能帮得上的，我就擅长做活儿，如果童话剧需要缝缝补补一些道具、做些东西，你们就让我们这些老人来，这些我们都没有问题。



金喆妈妈：我也是一名小学老师，今天的家长交流会很成功，我也很支持这个活动，另外，我也觉得这个活动对孩子们来说很有益处，因为我作为老师，平时在





家里总是和她说一些书面语,可能也是工作的关系,虽然好多词汇不好理解,但我突然发现有一天她也能说出很好的形容词,所以我们带领孩子练习,一定会潜移默化地使孩子们有一些收获。

最后,妙一爸爸还给我们做了总结,并给大家发了调查问卷,在到了接孩子们的时间,大家还是你一言我一语,对这个会议的内容讨论得非常主动。

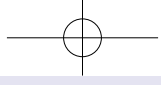
会议结束后,有些家长在群中还针对活动发表了自己的感受,当副团长收回问卷时,发现所有的家长都报名了。于是我们的家庭友好小组开始了接下来的实践活动。



“家庭友好小组——童话剧团诞生了”家长会后,友好小组自愿报名在班中全面铺开,由于全班 37 名幼儿都报名了,人数比预想的多,于是在团长的推荐下,家庭核心小组的成员多了一名组长:韩皓轩妈妈。组长在班中也成了风云人物,家长们都围绕在组长身边积极报名,介绍自己家宝贝的特点,希望能够进入到小组中去,组长们在其他家长的簇拥下,也更有自信了,有的老人家长不知加入哪个组,组长也积极回应,都很友好地欢迎加入自己的小组,家长之间的关系更和谐。小组成立后,班中就按照计划分别开展了家庭一对一的亲子活动、小组交流活动和家园互动活动。

为了童话剧团,每名小朋友和家长都开始行动起来,大家做的第一件事就是从阅读家中的图书开始,寻找适合表演的图书故事,每个小朋友都将图书带到幼儿园。大家一起阅读,挑选自己喜欢的故事、推荐自己喜欢的图书,家长们也结合孩子们的兴趣建立了小组微信群,在群中进行交流。通过推荐,最后每组确定了自己的图书故事内容,并将故事改编成童话剧剧本。





我真是没想到家长的积极性这么高，但在选择剧本上，有的家长早就开始准备了，可是我也发现，家长把剧本准备好，却忽略了孩子的兴趣，于是我也提示了妙一爸爸要考虑孩子们的兴趣，尝试让孩子们一起参与编写剧本，可家长对我的这一提示并没有很重视，还是比较关注幼儿表演的结果，虽然我能发现这样的问题，但看到家长的积极性这么高，万一说多了怕影响家长的积极性，所以也就没多说什么。



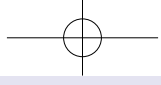
家庭友好小组：创作讨论剧本时，每个小组都有执笔的家长改好了剧本，到底剧本内容适不适合呢？每个小朋友们都适合什么角色呢，小组代表找到了我，说需要集中各位家长，面对面地交流，我了解情况后，赶紧通知了班中所有的家长并准备了场地，这次家长们见面不再像第一次那样陌生，大家早在群中有了更进一步的沟通、交流，变得熟悉起来。

活动刚开始，大家就直接以小组的形式进入正题，大家一起拿着打印好的剧本交流。以前家长会都是所有家长面对一个老师，都追着老师问，这次有了小组，貌似不需要老师了，都开始小组内交流。



有的家长先感谢了写剧本家长，有的家长结合剧本的剧情在提问，你一言、我一语，都在围绕共同的话题讨论，作为教师，此时我就是给大家提供了一个交流的平台，却不知道要加入哪个组，看到这个组的家长说需要制作小动物的头饰，我赶紧加入，主动说：“表演的头饰不用制作，幼儿园有这些材料。”

其中一名家长转头对我说：“老师，不用了，我们谁制作什么头饰、道具，都已经分好工了。”听到这样的回答，我又靠近了另外一组，这组的家长正在讨论童话剧加入音乐是不是更有氛围，我又主动地说：“这个我可以帮大家弄，我会用QQ影音这个软件，截取、合并音乐特别简单。”以为这次可以加入，可胡悦颜爸爸对我说：“老师，没事儿，我认识一哥们儿，专门弄音乐这些的，他那儿有专业的机器。”最后一组在说什么，我靠近一听，原来大家在商量排节目的时间呢，我主动地说：“周一到周五我可以在幼儿园



安排时间。”家长说：“不用了，我们定了这周日下午在小公园集合啦。”然后继续和其他家长聊。

只给了家长一个平台，我就成了一个多余的人，彻底被抛弃，哪个组都不需要我，也不理我，不过被孤立了我却特别开心。

通过这次家庭友好小组面对面的沟通，大家分好了角色，知道了自己孩子需要的台词、角色特点，道具也分好工了，接下来就是亲子活动了，不需太多的时间，小朋友在家以亲子的形式就可以了解童话剧的内容、台词并表演练习，家长一对一地指导，让孩子们有了更多练习、尝试的机会。

活动结束后，家长们自发地根据自己小组剧本内容，相互召集同组成员，带领孩子们在公园、家附近共同练习童话剧，有的家长提到对于指导幼儿童话剧他们没有经验，应该老师组织，作为老师也一定要发挥作用。所以在活动中，我们家园互动，共同带领孩子们进行童话剧练习。

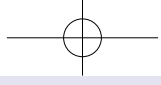


每个小朋友都熟悉了剧本、表演练习之后，孩子们到底表演得怎么样了呢？我们老师也来带孩子们一起试一试，指导幼儿有更多的表演经验。于是，老师利用活动区，带领小朋友一起练习。



最后，终于等来了庆新年活动，为了给孩子们更好的展示空间，我们三位老师在班中设计和制作了精美、靓丽的舞台，家长和小朋友们也都做好了准备，在新年活动的那一天，我们不仅在全班小朋友的家长面前展示童话剧的成果，还为全园小朋友表演了童话剧，这些成功来源于家庭友好小组的付出，从此家庭友好小组变成了我班家长参与班级活动的一种模式。



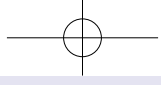


用“教育沙龙”的形式带领家长启航

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：“家长是幼儿成长中的第一任教师，也是幼儿最持久的教师。家长的教育理念和言行直接影响着幼儿身心发展。家长与教师的有效合作，对幼儿的身心发展、游戏水平及学习能力都会产生积极而深远的影响。家长不仅是幼儿教育的重要资源，更是幼儿园教育的重要合作伙伴。只有家长有效地参与幼儿教育，才能使幼儿真正健康成长。”幼儿良好的阅读习惯需要持续、统一的培养过程，而这样的过程则需要在幼儿常在的阅读场所进行。那么家庭和幼儿园就成为幼儿最容易形成习惯的地方，家长和老师也就成为培养幼儿良好阅读习惯的人。

但是很多家长认为教育就是幼儿园老师的事情。因此，幼儿园既是幼儿的幼儿园，又是家长的幼儿园。我们把幼儿园真正还给幼儿，就需要教师和家长紧密协作，共同培养幼儿的良好阅读习惯。家长沙龙既可以照顾到家长的普遍性，又可以关注到家长的个别差异性，为幼儿园与家长之间搭建了互动平台。因此，运用家长沙龙的形式培养幼儿良好阅读习惯的活动，就这样如火如荼地展开了。

“老师，您看我们家孩子马上就要上小学了，可是我最担心的就是这个孩子上课注意力不集中，您说这可怎么办呀？”这是开学初家长说得最多的一句话。面对家长的担心，我以问卷调查的方式针对家长进行了普测。“家长对于幼儿上小学的担心”“良好的阅读习惯对幼儿上小学的帮助”等问题一下子凸显出来。通过问卷分析，我发现家长对于阅读习惯的培养还是比较重视的，并且能够一致地认为良好的阅读习惯形成有助于幼儿上小学。另外，在对幼儿上学担心的问题方面，家长也多半将问题集中在担心幼儿上课不能够专心听讲，也就是幼儿的专注力问题上面。针对这两个问题，我很快将点聚焦到了“通过阅读培养幼儿专注力”方面。这样的问卷调查，也让我们很快达成了本学期对幼儿培养的方向和目标。有了共同的目标，活动开展起来就更有针对性。

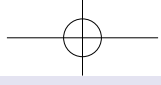


有了聚焦的问题，用什么形式把家长集中起来呢？这个问题困扰着我。以往的家长会形式单一，总是教师说、家长听，结束会议后，家长的配合积极性还是不高，有点使劲儿拽也拽不动的感觉。正在我不断思考的时候，一个想法使我眼前一亮，为什么不用沙龙式的形式召开新学期的家长会呢？说干就干，在新学期家长会上，我一改以往作为大班都以幼小衔接内容为主的传统形式，而是以家长的调查结果为依据，以培养幼儿阅读习惯为切入点，以家长沙龙的形式展开了家长之间、家长与教师之间的互相学习和研讨，一下子拉近了我和家长之间的距离，并很快与家长在讨论中达成共识，为本学期的幼儿教育工作奠定了坚实的基础。

结合新学期家长问卷调查分析报告，我们开展了第一次沙龙活动，将问题聚焦到了如何通过阅读培养专注力这个点上。其实，虽然我是这次沙龙的提议者，但是我心里真的没有把握，不知道家长是否能够畅所欲言。因此，在这次沙龙中我先开展了家长之间的小组讨论，降低冷场的机会。可是让我没有想到的是，各小组通过自选记录人、发言人、组织者的方式很快形成了讨论小组。大家在小组中都集思广益，针对这个问题你一言我一语介绍着自己的经验。谢天乐妈妈说：“我觉得这个阅读习惯就是个看不到也摸不到的东西，但是对于孩子来说确实是很必要的，怎么培养我倒是没仔细想过，我就是每天晚上睡前给孩子讲一个故事。”“是呀，我也每天晚上都和孩子看一本书，看完了以后我还会和孩子一起聊聊关于这个本书讲的事情，这样其实也鼓励了孩子积极地思考，也让我们之间更加亲近了。除了这样，我尽量每周末都和孩子去图书馆待一会儿，在那样的环境里孩子很容易就融入其中了，看书也非常投入。”郑彦旭妈妈说。



听着家长们你一言我一语地交流，我的心放到了肚子里，也积极加入了家长的讨论中，并且帮助四个组梳理出每组至少六条的好方法。其中包括为幼儿创设良好的阅读环境、为幼儿选择适宜的图书、家长每天和幼儿一起进行阅



读、家长以身作则先阅读等。在大家分享的过程中，有的家长还会提出一些质疑，而解答质疑的人却不再是我，家长之间就很容易互相解决了。

在这次沙龙活动前期，通过和家长沟通，我发现班里阅读习惯好的张晨熙的家长特别重视为孩子创设良好阅读环境。因而在活动讨论后，我也请张晨熙的爸爸为全班家长分享自己创设家庭阅读环境的经验。他特意精心制作了 PPT

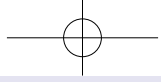


为大家介绍，在这次的介绍和分享过程中，作为老师的我也受益匪浅。这次的沙龙式家长会也为我们留下了一个研究点：如何为幼儿选择适宜的图书。这个问题成为家长不能一时解答的困惑，因此我们将这个问题作为接下来的研究内容，大家也都纷纷行动起来。

通过这次沙龙活动，我发现了家长们的高度热情和积极性，同时也更让我肯定了以沙龙的方式开展家长工作，共同培养幼儿良好的阅读习惯。

在那一段时间中，我悄悄地发现，以往接送孩子时不怎么爱相互聊天的家长们，现在纷纷讨论起自己为幼儿选择图书的心得，还常常鼓励幼儿将自己喜欢的图书带到幼儿园与大家一起分享。就这样，经过一段时间的各自寻求和摸索方法，我们又以家长沙龙的形式聚集到了一起，开展了第二次家长沙龙活动。

这一次，大家纷纷带来了幼儿在家庭中喜欢的图书，我也不例外地带来了幼儿在幼儿园中喜欢的图书。在这次沙龙活动中，我们以谈心的方式进行交流。在活动的开始，我们从成人的角度向大家介绍了自己喜欢的图书，畅谈了自己选择图书的方式。一位奶奶说：“我在等孙子上英语课的时候，看教室门口放着关于教育的书籍，我每次都看几页，这样看几次就看完了。这对于我教育孩子有很大的帮助，我也有这方面的需求，所以慢慢地看书就由打发时间变成了



我的兴趣点。”一位妈妈介绍说：“我的工作财务，因此我在看书的时候多半是为了工作而查询、学习相关知识。时间长了，也就成为我主要看的书。”一位爸爸则说：“我本身就很喜欢历史这个东西，所以我家的书有好多是关于历史的，每次在闲下来的时候就翻看几页。”就这样，大家你一言我一语，很快便达成了共识：选择图书在很大程度上取决于自身的喜好或生活经验。

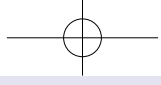


听了家长们的话语，使我将这个思想迁移到幼儿身上，很容易就想到了利用同理心的方式初步建构“为幼儿选择适宜图书”的家园共同策划活动。虽然有了这个想法，但是我还是继续聆听家长们的讨论。

接下来，我提议大家拿出自己认为孩子喜欢的书，同时让家长从我带的一摞书中猜一猜自己家孩子喜欢的书。从家长的反应来看，多数家长还是比较了解自己家孩子的。受到孩子欢迎的书无非是这样几种情况：① 已有动画片的卡通书；② 女孩子喜欢的关于芭比的书；③ 男孩子喜欢的关于科普、恐龙的书。④ 这个年龄段普遍受欢迎的益智类图书。

通过这样的分析，虽然我们没有定下来为孩子买哪些书，但是大家达成了选择图书原则，即要根据孩子的兴趣、需要选择适宜的图书，而不是按成人的想法给孩子购买图书。带着这个答案，我们又策划了接下来的活





动——亲子实践之走进图书馆。也以此来验证我们当日的研究成果。

在周末，大家就带着我们的研究成果和孩子一起走进了图书馆。有的去了书市，有的去了图书馆，还有的就在超市的一个图书货架旁。大家为孩子们提供了一个阅读的环境，给了孩子自由选择图书的机会，同时也是对自己想法的一个验证。在这个活动中，家长纷纷拍下了照片、录下了视频。有的是同伴的关系，各自看各自的；有的是亲子陪伴式阅读；有的是孩子自己选择图书进行阅读。之后，大家将这些照片发给了我，我又请孩子们向同伴进行了介绍。在这个活动中，孩子们自己选择了自己喜欢的图书，并且能够说出喜欢的理由。同时，在向同伴介绍的过程中也是对自信心、语言表达能力的一种锻炼和提升。

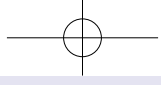


随后，孩子们将自己从图书馆选择的图书带到幼儿园，家长也越来越重视孩子阅读习惯的培养。就这样，我们迎来了一年一度的世界阅读日。

在与家长、幼儿共同商定后，我们将这次的活动策划成世界阅读周。在世界阅读日活动中，我们将孩子分为三组。流动图书馆、图书跳蚤市场及讲故事。在流动图书馆中，运用我们之前家长沙龙的研究成果——选择自己喜欢的图书；在图书跳蚤市场中运用了之前亲子实践活动之走进图书馆的经验；在讲故事活动中，我们请孩子在选择自己喜欢的图书后举办故事大王的活动，这样每一个孩子都站在前面为大家讲一个故事，通过投票选举，最终选出了故事大王为弟弟妹妹讲故事。



这样的系列活动让每一个孩子都在其中得到了发展和成长。提升了幼儿



的语言表达能力，增强了幼儿的自信心，丰富了幼儿的阅读量，提升了幼儿的社会性等。活动持续了三天，每天都有不同的家长前来参与。有的是为幼儿记录下精彩的阅读瞬间，有的是在幼儿看书的过程中给予适当的指导，还有的是在图书跳蚤市场活动中

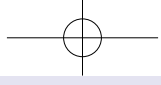


充当买家的身份参与游戏；等等。这样的活动，让家长看到了孩子们在活动中的成长，见证了我们一同培养幼儿良好阅读习惯的成绩。同时，也是对自身教育能力的一种提升。在家长的互相交流中学习到的教育方式，是一个家长会或一个讲座所不能比拟的。

活动之后，我们又一次坐到一起，从本次活动的概况和幼儿的表现介绍开始交流。参与活动的家长向全体家长介绍了流动图书馆、图书跳蚤市场及讲故事活动中幼儿的表现。当然，大家也是有备而来的，在这次分享活动中谈到了自己的感受，谈到了这个活动对幼儿的意义。大家纷纷感到这次活动是非常有意义的，同时也推进了我们本学期的研究，让孩子真正在活动中得到成长。

借助世界阅读日活动，延续了我们的沙龙式研究。孩子的成长也见证了家园合作的有效性。家长的支持和积极性也证明了家长沙龙的有效性。当然，作为老师，我们也受益匪浅。三人行，必有我师。在与家长的合作中，也让我们得到了很大的启示，转变了我们固有的家长合作教育观念，让我们的视野更加开阔，教育方式更加多样化、更加灵活，愿我们的家长沙龙继续带领家长、老师、幼儿在成长的道路上扬帆启航。





“悦”读越快乐

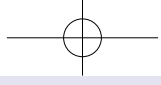
随着信息交换方式的日益发达，老师和家长的沟通也逐渐多了起来。通过有效沟通，我们也了解到了家长的一些问题和困惑。在我们班的 QQ 群中，就有家长反映孩子在家不爱读书，马上又有家长回应：我家的孩子也不爱自己看，总是喜欢让大人讲，其他家长遇到这个事情怎么办？其实，老师也看到了这个问题：在活动区游戏的时候，孩子们读书的注意力只有 5 分钟左右，时间一长就会聊天或去其他区域。

怎样让孩子真正喜欢阅读？针对这个家园共同出现的问题，开始了我们的一系列活动，以培养孩子的阅读兴趣。

故事一：家长沙龙之一——快乐的亲子阅读分享会

我们的第一次活动是为了相互了解孩子的阅读情况而设计的。以往的家长会都是老师在前面说，家长在下面记，有的家长虽然坐在那里，但活动内容一并没听进去多少。为了调动家长参与的积极性。我在这次活动内容和形式上做了大胆的改变。我想发挥家长之间的相互作用，由家长组织活动。开始还是比较担心的，大家能不能因为形式转变而积极发言？活动氛围能否和谐？我们的活动最后能否给家长适宜的建议？

我找到了家委会成员——尹艺尘妈妈，因为她是一名非常细心、有想法的家长，曾经发动我们家长为孩子制作了各种样式的小书架。同时她也非常重视孩子阅读习惯和阅读兴趣的培养，在单位也有组织活动的经验。活动前期，我和尹艺尘妈妈反复敲定活动内容，具体到每个环节几分钟、提什么问题等。另外，我们还针对家长在 QQ 群中集中反映的问题“不喜欢看书”，邀请阅读比较好的幼儿家长自愿报名，通过视频和照片的形式介绍一下自己和孩子是怎样阅读的。通过家长带动家长，夸夸自己和孩子的快乐阅读形式，激发家长参与会议的积极性。



开始我还担心家长是否会回应我们的想法吗？但是事实表明，家长们在谈到自己宝贝的时候可以说是滔滔不绝，活动现场气氛非常活跃。马艺丹妈妈通过音频给孩子讲《司马光》的故事、和孩子亲密谈话，帮助孩子理解故事内容。陈佳涵妈妈介绍了自己和孩子选书的小经验。最后，我们就今天的活动形式进行了反



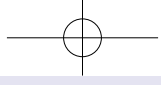
馈，郭子熙妈妈说：这种家长带动家长的活动形式非常成功，家长们纷纷通过视频、照片等形式分享了自己和孩子快乐阅读的瞬间，非常实际地指导了家长。

听了家长的反馈，看到活动受欢迎，我的心里非常高兴，我对我们班阅读活动也越来越有信心了。同时也更加深刻地认识到亲子阅读是父母和孩子共同学习、一同成长的过程；通过共读，为父母创造与孩子沟通的机会，分享读书的感动和乐趣；通过共读，可以带给孩子欢喜、智慧、希望、勇气、热情和信心，使他们感受亲情。

故事二：家长沙龙之二——我们爱阅读

这个活动是上次活动的延续，家长通过互相学习和借鉴，自己在培养孩子阅读兴趣的过程中，总结了哪些好方法？遇到了什么问题？以此开展此次活动。

在开展这次的活动前，我也有很多顾虑：一是活动形式不能是老师说家长听的形式，这样的形式对于家长来说是被动接受。通过和家委会商量，郭子熙妈妈出了个主意，通过小组讨论，总结好经验。这也是考虑到以往个别家长不太愿意在集体中表达，但其实私底下是非常有想法的。带着这个想法，我再一次和家委会成员们商量，活动的每一个环节怎样开展。有的家长建议：下午开会比较困。我就想到我们在科研活动前会有一个热身游戏，用来调动大家的积极性，保持头脑清醒。于是抽签排号将家长划分为四个活动小组，每组家长又



进行任务划分：组长、记录员、发言员等。紧接着就是开场热身游戏：一分钟的掌声。家长当时非常热烈地鼓掌、数数。最后钢琴老师——王建文的妈妈以一分钟 256 次获得了胜利。

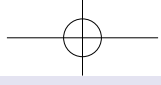


看到大家的热情被充分调动起来后，我主动为家长们鼓起掌来，继而也正式拉开了我们活动的序幕。在经过激烈的研讨后，家长将在群中提出的问题进行汇总归纳，归纳了两个集中的问题：① 对图书不感兴趣；② 做事磨蹭。针对这两个幼儿常见问题，家长们再次投入到热情的讨论中，相互出主意、想办法。听着他们的讨论，我心中暗暗高兴：讨论结果虽然不是最专业的，却是家长集体的智慧，是家长以往经验综合总结的成果。因此，适合家长借鉴的就是好方法。

针对“对图书不感兴趣”总结了很多好方法，王建文妈妈说，可以从孩子喜欢的动画引到相对应的图书；尹艺尘妈妈说也可以买一些立体的图书，把图书与动手相结合；朱莫千妈妈说他家用奖励方式，采取奖品或金钱的奖励，但是钱不能随意买东西，可以赚钱给家人买礼物，或者买自己所需要的东西。还有很多家长也说可以每天给幼儿规定一个时间去阅读养成习惯；家长做榜样，和幼儿一起阅读；家长必须给幼儿一些鼓励；培养好的阅读习惯；老师给小朋友布置任务（孩子听老师的）等。

在广泛听取家长的想法后，我带领家长从《指南》中找出更多可行的方法，如创造良好的阅读环境、投放大量的不同类型读物、家长和孩子一起读等。在家长小组讨论后，大家对每一个方法都给予了肯定，但同时也发现这些方法需要因人而异，不断调整。

这次活动结束后，我特别激动，这激动来源于家长积极踊跃的发言，家长和老师一起想出了很多好办法。看来，发挥家长集思广益的优势，才使我们家园合作的效果可以这么出色！



故事三：世界阅读日——堡幼阅读周活动

世界阅读日即将到来，针对上一次活动讨论的一些小方法，即：创造良好的阅读环境、投放大量的不同类型读物、家长和孩子一起读，我们又开展了亲子社会实践团、幼儿故事会、世界阅读日之堡幼阅读周系列活动。

我平时和家长沟通时候就了解到：很多家长经常利用周末带孩子去图书馆和图书大厦，那里图书种类丰富，阅读氛围好。这不正是我们可以利用的家园合作的又一个活动内容吗？

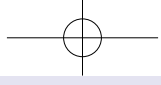
于是我又向几位经常带孩子去图书馆的家长了解了一下他们去图书馆的情况，由他们牵头，带其他家庭一起去图书馆，就这样，我们的亲子社会实践团——图书馆的快乐阅读活动又开始了。



我们给每个孩子发了一张任务卡，孩子们带着小任务，自愿结合成小组共同前往首都图书馆，他们要结合任务卡上提出的几个问题：图书馆的阅读规则是什么？图书种类都有哪些？在图书馆阅读需要注意



什么？然后才可以选择自己喜欢的图书阅读。家长在活动后发回照片，还和我进行了沟通，曜一妈妈说：每次去图书馆就是看书，这次还要让孩子观察图书馆的阅读规则、图书馆工作人员职责，孩子有了任务，非常专心。通过图书馆快乐阅读活动，孩子们不但知道看完的图书要放回原处、要轻轻翻阅图书，还知道要安静阅读等一些阅读好习惯。



有了家长的肯定，我在开展活动上就更有信心了。于是就着他们看书的热情劲儿，又组织了第二个小活动：故事会。

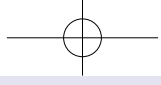
我在活动前想过：每年都有讲故事活动，孩子和家长一起准备故事，孩子再到幼儿园来讲。但是出现了一个问题：很多内向的孩子不是不敢张嘴，就是讲得磕磕巴巴。怎样让孩子在讲故事的过程中获得自信？于是我们尝试利用现代化手段，让家长为幼儿录制3分钟以内讲故事视频上传到QQ群，由郭子熙妈妈在群里负责动员家长和孩子一起观看，并推选你最喜欢的故事及理由。活动进行中，贾新跃爸爸还把孩子们在家里讲故事的照片进行了编辑，大家看到有那么多孩子都参加活动了，于是自己也赶快加入活动中，家长和孩子都非常认可这个活动。



网络故事会的效果正如我所料，备受欢迎。因为在家里讲故事，让更多孩子都没有顾虑，更加大胆自信。在幼儿园，我们也让孩子观看了他们的故事视频。孩子们比我想象的好太多了！例如，平时沉默寡言的陈佳涵小朋友，边举着《大卫不可以》绘本，边绘声绘色地讲述故事；一向安静的丁沐然小朋友滔滔不绝地讲着《三国》故事。老师和小朋友都见到了同伴不一样的一面，并且送上了自己最大的“赞”给自己的好伙伴。



既然图书馆阅读活动那么受欢迎，我们也结合班内区域活动创设了我们班的图书馆，给孩子们增添了许多供中大班幼儿阅读的图书；创设安静、轻松



的阅读氛围。有了温馨、美丽的阅读环境，有了丰富的图书，孩子们开始来图书馆做客了。

在世界阅读日到来之际，我们也迎来了打破班级界限的“堡幼阅读周”活动：班内幼儿分三组，活动时间分三天，由一名家长和教师组织幼儿分组到各班“悦”读，感受图书的丰富，选出自己最喜欢阅读的图书。看着孩子们自己带着自己的阅读记录本到小班听故事，中班、大班尽情阅读不同种类的图书，我和家长的心里美滋滋的。

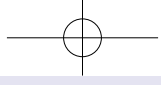


陈佳涵的妈妈在参加完我们的世界阅读日活动后说：“我很好奇，孩子们这么安静，在读什么？我就悄悄地走到两位小朋友身边，问他们为什么喜欢手中的书啊？孩子回答：画面漂亮。原来是这样，这个年龄的孩子不识字，他们更喜欢鲜艳的色彩，所以我知道了五颜六色的图书受这个年龄段孩子们的喜爱。”另一个孩子说：“喜欢有趣的书。”哈哈，短暂的交流就这样结束了。

还有的家长说：“本次活动我很受启发，幼儿园营造了良好的阅读环境，渲染阅读氛围，孩子们根据年龄特点参加适合的阅读活动，他们享受其中，快乐阅读。真心感谢老师们的精心设计，为孩子们举办这么有益的活动。”而更多的家长感受到的是良好的阅读环境至关重要的作用。

活动之后，我和家长共同商定，结合我们班的主题活动，还开展了“我家的图书角”活动，通过来园参观、微信宣传等形式，与家长、幼儿共同创设温馨、舒适的阅读环境。

很多家长都提出希望以多种形式多开展阅读活动，让家长之间多一些沟通和意见交换。多给孩子开口表述的机会，培养语言表达能力，养成故事总结等良好的习惯。李曜一妈妈说：可把绘本和画画课进行结合，读完绘本，可让孩子根据自己所学所感进行绘画创作，如读完《爷爷一定有办法》，可进行绘画创作，抒发自己的感受。她还说：如果家长对阅读不重视，那么很难引导孩子重视，但家长的态度很难靠学校转变，我们能教育孩子但很难影响家长，所



以讲座之类一时有用，过两天就没用了，如果做成系列性的，可能会有成效。

同时，也有家长给我们提出了很好的建议：将幼儿阅读变成一件有意思的事儿，而不是仅仅体现在读书这个层面，用各种方式唤起、挖掘孩子们的阅读兴趣。希望加入家长的互动，让家园合作促进孩子“悦读”。这也是我们下一个学期的阅读计划：通过形式多样、好玩的活动激发幼儿真正爱上阅读。通过一系列的活动，不仅让孩子体验了阅读的快乐，进一步培养阅读的兴趣，同时也让每一位孩子从小养成想看书、爱看书、会看书的好习惯。更让我感受到家园合作、开展阅读活动的好处。我想，只要我们认真设计和思考，关注家长的需求，就一定能在阅读活动中有所收获。

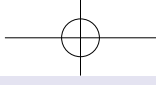
看到家长、孩子们的变化，我也有深深的感触：教师一个小小的转变，带动了家长工作的开展。真正请家长走进活动，才能对幼儿阅读活动有更多的认识，才能更理解教师，支持教师、幼儿园的工作。这个活动对于孩子们起到了促进成长的作用，对老师我想更多的是心灵的触动吧。

转变思想，激发教育火花

幼儿教育的重要性随着科学和社会的进步已经日益彰显。然而，在观念层面，经常有关于幼儿园和家庭教育孰重孰轻的争论。在行为层面，也有偏重于一方而导致给儿童教育留下遗憾的事实。我认为：幼儿园教育与家庭教育是幼儿教育的“双臂”，缺一不可。在幼儿发展过程中，各自发挥着不可替代的作用。只有让两者相互结合、相互作用、相互取长补短，才能最大限度地发挥两者的教育优势。作为一线教师，我也在实践中摸索着经验，转变自己的思想，将幼儿园与家长工作合二为一。那么在工作中我是怎么做的呢？

一、利用家长会与家长同化思想

新学期开始了，我又接了一个新的中班，面对陌生的家长和幼儿，心里有些许紧张。经过了半个月的相处，我寻找到了家长和孩子们共同关注的问题——“阅读兴趣”。在开学初的家长会上我就和家长们共同讨论如何激发幼儿的阅读兴趣。这次家长会别开生面，改变了以往家长听、老师讲的常态。我



们通过问题讨论和案例分析的形式针对幼儿的阅读兴趣进行了探讨。

刚开始，家长们对于家长会的兴趣还不是很高涨，甚至有些冷场。但当我出示幼儿在园录像的时候，每位家长都专心致志地观看，大家都寻找自己孩子的身影，学习别的小朋友的优点，找到孩子自身的不足。接下来，我们结合录像开始讨论“如何激发孩子的阅读兴趣”。有的家长就提出，应该有一个适合幼儿阅读的环境。我们又再次深入地探讨，什么样的环境适合幼儿进行阅读，其中一位家长向大家介绍自己的家庭阅读环境创设。本次家长会结束后，家长们都回家进行阅读环境创设。

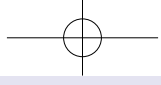
二、中期调查，了解家长和幼儿创设的困惑

在家长们对家庭阅读环境了解之后，大家就开始进行实施。有的开始购买图书，有的家长进行了空间布置，但是问题又接踵而来，在创设时我们要选择什么样的位置呢？什么样的书架适合孩子？图书又该如何选择？家长们也对这些问题越来越困惑。

结合家长的问题，我们共同策划并开展了我们班的第一次家长沙龙，帮助家长们解决在创设阅读环境中遇到的问题。很多家长说：“我们家孩子每次都把书乱放，书架买了也不知道将书还回去。”这时候，我们班冠军妈妈说：“那可能是因为孩子不知道放在哪里，我看幼儿园都有图书标志，但是家里没有，所以就没有养成好习惯。”还有的家长说：“我们家孩子喜欢坐在地上看书，我就没有给他买桌子和椅子。”有的家长说：“这样可不好，孩子注意力差，以后上课会坐不住的。”这时，我提出与家长共同翻看《指南》和《纲要》，寻找答案。通过我们的共同阅读，我们发现，在《指南》中指出：“中班幼儿要在成人提醒下写写画画、姿势正确。”在理论的指引下，我们认识到，幼儿要进行坐姿的培养，在家中应为幼儿提供书写的工具和材料。家长们顿时醒悟了，要为孩子的书写做准备，就要循序渐进地培养幼儿良好的阅读、书写姿势。家长们在这次沙龙中有很大的收获，纷纷表示：通过老师搭建的沙龙平台，解决了很多自己的困惑，创设中的问题都迎刃而解了。

三、借助幼儿园大型阅读活动，激发幼儿的阅读兴趣

本学期4月份，幼儿园进行了世界阅读日的活动，这次活动中，家长参与



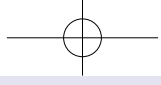
策划活动，共同商讨活动形式，即小班听故事、中班看图书、大班开展图书跳蚤市场。在策划这次阅读日活动中，家长们充分参与活动，出谋划策，将新奇的想法纳入活动之中。家长们热情高涨，智囊团的家长还制作了宣传海报，发动家长制定规则，共同与孩子阅读。我的心里也充满了期待，期待不一样的“世界阅读日”。

但是，在我欣喜的过程中，我也发现有的家长采取了观望的方式参与活动。我的心又一次被揪起来了，心中暗暗打鼓，因为家长们的态度决定了孩子们在活动中的收获。这样参差不齐的态度，孩子们会不会喜欢阅读呢？

随着活动的进行，我的担忧慢慢消除了。活动的第一天，孩子们大方地站在班级海报前面为家长们介绍阅读日活动，用自己动听的声音打动在场的家长。很多原来抱有怀疑态度的家长听到孩子们的讲解后主动报名参与了活动。更有一些家长们被孩子热情所打动，说道：“不管活动的形式是什么样子的，但是今天我们看到了孩子参与活动的热情，我们被孩子热情所打动。”还有一位大爷，每次在人群中都会说两句，今天他对着班中的小小宣传员竖起了大拇指，连连说：“好啊，活动搞得好，有意思！”第一天的宣传在家长中反响热烈，在孩子们的热情期盼中，拉开了第二天活动的序幕。

第二天，很多家长代表纷纷拿着班中制作的海报，遵守自己与孩子的约定，早早地来到了幼儿园。家长们个个兴高采烈。我们班这次阅读周的班徽是一双大手绘制成的阅读之花，家长们在介绍自己的创意时说：“我们希望观察幼儿参与活动的状态、情绪和兴趣，并通过家长会的形式向更多的家长反馈孩子们的收获。”





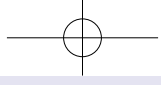
正在这时，有的家长又开始怀疑了：“孩子们在安静的屋中都没办法安静地看书，到户外阅读的形式有点儿不靠谱。”看着家长们有些担忧的表情，我和家长们沟通，采用老师和家长分组指导的方法。小、中、大班每组由两个人跟进指导，这样既可以观察孩子的情况又可以进行具体指导。听了这个方法，大家担忧的表情放松了，纷纷表示赞同。

第三天，孩子们如期而至，他们很兴奋，一听说要去户外看书心情都很激动。在听老师讲解完要求之后，孩子们信心满满地出发了。而我们的老师和家长也分为三组进行跟进式的指导活动。孩子们到小班听故事，到大班看新图书，到操场互相交换看小朋友自己从家里带来的图书。在整个阅读活动中，家长们和我们都揪着心，都在担心在这样嘈杂、陌生的环境下，幼儿是否能够专注于阅读呢？但是，活动的结果却让我们大吃一惊。他们全然不顾外界的环境变化，全身心地投入到阅读活动中，享受着阅读，完全置身于书海。没有争吵，没有走神，更没有无所事事！



活动结束后，我们就与家长一起进行了交流。很多家长感叹：也许是我们低估了孩子。他们的兴趣在于阅读图书的内容，而非形式和环境。家长们又开始反思自己家中阅读环境的创设，很多非物质因素都没有为孩子提供，只是一味地让孩子去阅读，但是投放的图书不适合孩子，孩子没有兴趣。家长也没有进行陪伴和指导，孩子们当然不会对阅读感兴趣。

通过这次活动，家长们很受启发，意识到应该多陪伴孩子共同阅读，而不是让书单独陪伴孩子。当然活动给我们老师的触动也是很大的。作为教育工作者，我们总是想让家长们配合我们，但是若不告诉家长们为什么配合、配合的最终收益怎样，那么家长如何会配合我们的工作呢？因此，若想让家长主动参与工作，就要让家长们充分地参与活动，为孩子、家长搭建平台，让孩子和家长主动参与其中。



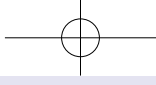
四、利用家长分享会促进家长参与阅读活动

在这次的新型班级活动中，越来越多的家长对幼儿园的活动产生了兴趣，但是由于时间问题，很多家长表示不能每个活动都参加。听取了家长们的意见后，我们利用家长分享感悟的方式反馈每次活动。虽然这需要占用家长自己的时间，但是家长们还是有很多感悟与大家分享。

这是一位家长参与完幼儿园活动写出的感想：本月参加了一次幼儿园组织的家园阅读交流活动。幼儿早期阅读是大家都关心的热点问题。活动中老师们的敬业与专业自然让家长受益匪浅，而家长在活动中表现出的踊跃和热情也显示了家长们对幼儿早期阅读的重视程度。首先是老师对本学期幼儿阅读习惯教学活动的总结。一张张 PPT 与照片，带着会议室中所有的老师与家长重温了那些有趣的活动。其中，我也看到了儿子的照片，想起他这半学期以来的变化。从开始完全不知道如何与别人讨论自己喜爱的书籍、不知道如何说服别人同意并追随自己的喜好、不知道如何从别人手里借出自己喜欢的书，直到现在变成一个可以与大班哥哥姐姐侃侃而谈、无障碍交流书中内容与知识的孩子。这其中的变化，与幼儿园前前后后举办的几次阅读交流活动有很大的关系。随后，家长与老师共同总结了这些活动给孩子、家长及老师带来的收益。从活动中得到成长与提高的，不仅仅是孩子，还包括老师和家长。

其次是分组讨论，话题是“如何给不同年龄层的孩子选择合适的书”。不同的小组讨论结果显示，在这个话题中不同角色关注的重点不同。家长组的结论偏重于日常生活中与孩子相处时的感性，老师组的结论则显示了实施科学正规方法论的理性过程。我从这部分讨论中体会到，家长空有一颗焦虑的心是完全不够的，必须多和老师沟通，多读相关书籍，才能在帮助孩子建立阅读习惯的路上少走一些弯路。

家长们纷纷表示：感谢幼儿园给家长这次与老师全面分享与交流的机会，更感谢园方和老师们在孩子成长路上付出的心血与辛苦。教育专家认为“所有学习的基础都是从阅读开始的”，希望孩子们都能建立起正确的阅读习惯，培养起对书籍的热爱。



看到家长们热情洋溢的表情，听着家长对我们工作的肯定，我心中充满了喜悦。教师小小的思维转变却激起了家长无限的教育火花，而这才是真正的教育共同体，是合作的最高境界。

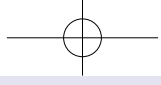
五、换位思考，解决家长的实际问题

通过家长会和阅读日的活动，家长们看到了孩子们的变化，也了解到我们老师的教育理念和办法。面对家长们向我抛来的一个一个新的困惑和问题，我设计了一份调查问卷，通过了调查，帮助家长认识到问题的根本原因，并通过分享自己的好书、图书漂流瓶及好书推荐等活动，让家长们为孩子购买优秀的书籍，了解自己购买图书存在的问题，也让老师们了解到幼儿在家的阅读情况，更好地开展幼儿园的阅读活动。

家园教育资源的整合对于家庭和幼儿园而言是一个共同受教育的过程。家长的教育知识与能力也需要一个学习和实践的过程，整合家庭教育资源，达成有效的家园合力，就为家长提高教育水平提供了一个学习的机会。就幼儿教育而言，在整合家庭教育资源、达成有效的家园合力的过程中，可以帮助教师不断改进和修正教育内容和教育方法，促进儿童身心健康发展。教师的观念转变是激起家长教育火花的关键，让我们一起从现在转变，共同感受激起火花后的精彩吧。

“家长故事团”天天有故事

家园工作是每一位幼儿园教师都要面对的，也是我们工作的重要组成部分。但面对复杂的家园关系，我们又该如何去做呢？在我们苦恼困惑的时候，我们看到《幼儿园教育指导纲要》（试行）中指出：应本着尊重、平等合作的原则，争取家长的理解和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。同时，在《3～6岁幼儿学习与发展指南》中也指出：“帮助家长了解3～6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿发展的合理期望，实施科学的保育和教育，让幼儿度过快乐而有意义的童年。”那么，作为一名小班教师，面对家长的不放心或是完全放手的教育现状，我们要具体怎么做呢？怎样才能吸引家长的关注呢？



带着这个思考,我和班级教师,结合园所的阅读特色,对家长进行了一次问卷调查。通过问卷调查,我们得知:虽然我们的孩子们喜爱阅读,家长也很重视阅读活动,但是家长们因为没有阅读指导的理论知识,在家里只是给孩子念故事书,没有深度阅读。面对家长的迫切需求,我们根据本班家长的实际情况,商讨策划了一个别开生面的家园共育方式——成立“家长故事团”,并制定出细致的实施方案。

一、故事团成立了

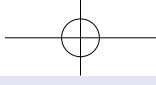
顾名思义,家长故事团就是由家长组成的讲故事团体,团体活动的主角就是我们班的家长们。可当我们信心满满地把这个事情和家长们公布并征集成员时,却没有一个人报名参与,我的心一下子就凉了一大截。是取消这个计划,还是……面对种种疑虑,我下定决心,越是没人尝试过的,我越要试一试。

面对家长的不参与,我们在学期初制订班级家长工作计划开始,就把家长列入家园共育的队伍前列,再从其中选出有责任心、积极向上的三名家长,成立班级家委会,并和家委会的人员共同协商,准备一次讲故事的培训活动。热心的家长、家委会人员、教师、幼儿,一起参与了我的故事讲述培训活动。在会上,我首先和家长们说明家长故事团的作用:一是感受和了解幼儿讲故事;二是让家长对小班幼儿阅读的绘本有更深入的了解;三是促进家长与孩子的亲子关系。听了我的介绍,家长们渐渐地表示认同,并纷纷参与了故事团的报名工作。接下来的培训,家长们积极地参与体验式的讲故事环节,用自己的声音、动作展示自己对故事的理解。各种精彩的表演引来了家长的笑声,也赢得了家长们的阵阵掌声。会后,家长们在现场演示他们的培训成果,及时反馈自己的意见,向老师推荐书籍、信息,提供教育资源,我们的故事团就这样在经历小小的曲折后成立了。

二、故事团进班讲故事了

有了好的开始,我们就开始邀请家长进班讲故事。起初,家长们还扭捏地推辞,不敢走向签到表,但在我热情的鼓励下终于有三名家长报名了。根据策划方案,我们把讲述故事时间定为离园前的10分钟。

第一个报名参与的是大晨妈妈。当天晚上,我提前给孩子们做了“思想工



作”。孩子们看到自己的妈妈进班来讲故事，非常开心。家长们讲的故事格外有趣，孩子们表现得异常专注，都竖起小耳朵、睁大眼睛，静静倾听。故事讲完了，孩子们似乎还沉浸在故事角色里，未满足的眼光仍在意犹未尽地看着来讲故事的大晨妈妈。孩子们认真的样子感动了第一个进班的大晨妈妈。当天晚上，大晨妈妈就在微信群里激动地留下信息说：“孩子们太可爱了。一开始，我都紧张得不知道手放在哪儿了。但是看着他们的笑脸，渐渐地我就不紧张了，讲得好的句子或者画面，他们还给我鼓掌，真懂事，太感动了！”

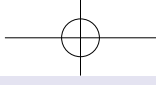
在大晨妈妈激动的宣传下，后来故事团的家长们精神饱满、热情洋溢，故事讲得绘声绘色、生动有趣，把孩子们、老师们都带进了童话般的美丽世界。整个活动精彩纷呈、高潮迭起，博得了孩子们的阵阵掌声。在后期对孩子们的采访中，孩子们说：“她们最喜欢爸爸妈妈进班讲故事，因为在家他们从来都没时间给自己讲故事。现在能听到爸爸、妈妈讲的故事，自己觉得很幸福。”

参与过的家长们也纷纷表示：“这样的讲故事形式非常好，能让小朋友指导自己的家长讲故事，同时对家长如何选择适合幼儿的故事材料非常有帮助。希望这样好的活动能经常进行，并且传承下去，让更多幼儿受益。”通过家长的几次进班讲述，现在家长们已经初步掌握了对孩子们讲故事的基本要点，不但故事讲得生动了许多，还会与幼儿互动了呢！

三、发现问题及时调整

由于故事团中家长带来的故事都是自行选择的，所以有些故事不符合小班幼儿的年龄特点，孩子们在听故事的时候出现了听不懂的情况。结合这个情况，我制定了解决办法。虽然故事由家长自由选择，但是在活动开始前，由老师故事团的成员进行家长对故事选择的简单指导，并且在微信群中向“团员们”转发一些可以参考的故事范例，请进班讲故事的家长提前将故事发给老师进行审核，适合小班幼儿的才能进班讲述。通过这个过程，逐渐使家长对给小班幼儿讲怎样的故事有了深刻的认识。

已经过了一个学年，“故事团进班讲故事”的活动开展得非常好，几乎每个家长都参与了活动。在班中三位老师及所有小朋友的参与下，在爸爸、妈



妈们的大力配合下，我们班的“家长故事团，天天有故事”得到了小朋友的积极参与，以及家长们的高度关注。在活动准备中，每名幼儿都认真地为自己的爸爸、妈妈准备精美的进班卡；在爸爸、妈妈进班讲故事的时候，能够非常有礼貌地问好；在听故事的时候能安静地倾听；当故事爸爸或故事妈妈提问的时候，能够积极地回答问题。孩子们对阅读活动产生了巨大的兴趣，表达能力、倾听能力、想象力得到了快速发展。

在开展“家长故事团，天天有故事”的过程中，我看到了老师与家长默契的配合，感到了家长前所未有的热情，听到了无数的感谢与肯定，发现了许多开心的笑脸。家长重视孩子的成长，就是我们老师最大的幸福，也是我们工作最大的价值。一个故事团，激起了我家园工作的新热情，相信我们的故事团会越来越好。

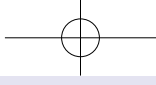
第二节 家长感悟篇

参加世界阅读日，堡幼阅读周总结研讨会有感

大班 裴妙一爸爸

今天有幸参加了芬芬老师主持的“世界阅读日，堡幼阅读周”的总结研讨会。这次研讨会给我留下了很深的印象，且感触颇多。在本次研讨会上既有本园的老师讲述经验，也有外园的老师来观摩，还有很多幼儿家长参加学习讨论。

在会上，老师首先带领大家回顾了阅读周活动的全过程。我们又一次重温了让人印象深刻的——“大班讲、中班读、小班听”这个非常新颖的主题。活动老师和家长对这次活动给予了很高的评价，对本次活动的收获做了总结和研讨。



通过研讨，大家一致认为这次活动非常成功，孩子和家长有很大收获。总结起来有以下几点。

1. 本次活动准确地抓住了孩子们的年龄特点。
2. 激发了孩子们的“讲”、“读”、“听”三大兴趣，培养了孩子们阅读的主动性。
3. 通过“讲”、“读”、“听”三个环节，横向连接了大、中、小三个不同年龄班，使得孩子们通过这个环节达到了“互联互通”的效果。

除了锻炼孩子们“讲”、“读”、“听”三个能力以外，还锻炼了孩子们之间主动沟通的能力。大班哥哥姐姐要向小班弟弟妹妹推荐自己要讲的故事，要能够在短时间内表达自己的思想，并且引起其他小朋友的兴趣，对大班孩子是一个不小的锻炼。而中班小朋友的“读”也涵盖了两个内容：一个是图书的选择方法，孩子能够按照自己的兴趣主动地选择图书；二是养成最基本的阅读习惯——安静地、排除干扰地把一本书读完。小班幼儿在“听”和悄悄的观察中给自己找到了榜样。

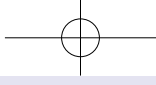
4. 专业教师展示了在教学中给孩子们寻找图书的原则和方法。

在老师们的介绍中，我了解了给孩子们选书的原则。即根据不同年龄段孩子们的心理和生理特点选择图书。具体的方法是：首先考虑图书的可观赏性，如图画方面要选择鲜艳的、色彩丰富的；文字方面，不要选择文字多的书，而是要选择文字相对少的书；从故事逻辑上，要选择故事内容循序渐进的、有情节变化的故事，同时故事内容逻辑关系要单一，以便于孩子记忆。

5. 家长的困惑得到了解答。

在交流过程中，我们家长也提出了几点困惑。例如，① 不知道怎样给孩子选择图书，拿不准自己选得对不对，孩子是否会喜欢，对于这个问题分园的大班老师给家长进行了示范讲解；② 孩子读了开头就不读了怎么办？结合家长们各自的问题，老师通过举例纷纷给出了具体意见。例如，可以以提问的方式诱导孩子把书读完；可以利用书卡、问题书签等方式，使幼儿爱上阅读。

在分组研讨中，我们家长之间也做了交流，一同研讨孩子们成长的过程，



充分地表达了自己的观点，大家相互学习、相互借鉴，研讨会给大家搭建了一个很好的经验交流平台。

这次互动性的交流研讨让大家在给孩子选择图书的方法上、辅导孩子阅读的技能上都实打实地学到了真功夫。但是研讨会以后我们家长遇到了一个新的困惑：今后由于网络游戏的普及和发展，孩子们也许从小学开始就面临双重人格的问题。家长不是教育专家，更没有这方面的教育经验，我们不知道怎样预防、怎样对待。希望芬芬老师就这个主题给家长做一次主题讲座。

参与垡头幼儿园阅读科研活动收获

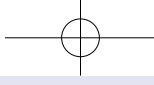
中一班 马艺丹妈妈

“儿童的智力取决于良好的阅读能力。”阅读能力形成越早，对孩子的综合发展效果越好。又一年世界阅读日，垡头幼儿园开展了一系列丰富的活动，通过这次阅读活动，垡头幼儿园总园和分园的家长、老师们坐到一起，参加了幼儿园的科研活动研讨。

科研活动当天首先通过文字和视频介绍，让大家看到园内各个班的孩子们是如何开展阅读活动的。其中大班的孩子会给小班和中班的孩子推荐图书，并走到小班，给弟弟妹妹们讲自己喜欢的绘本故事；中班的孩子和老师们自己创建了小小图书馆，欢迎大班和小班的朋友们来班级阅读图书，并体会图书馆的读书氛围；小班的宝宝主要听爸爸妈妈们和大班的哥哥姐姐讲故事。大家还就活动亮点、促进幼儿发展、阅读中面临的问题和困惑进行了热烈的分组讨论，大家都踊跃发言，从而引出了“如何给幼儿选择适合的图书”的话题。通过参加这次科研研讨活动，对于幼儿发展和如何为幼儿选择适合的图书，都有了很多收获。

首先，今年阅读活动亮点多多，各班开展活动的形式多种多样，打破了班级的界限，互动性非常强。在促进幼儿发展方面有以下几个表现。

1. 语言：增强语言能力，锻炼了表达能力，发展想象力，培养独立思考的能力。



2. 社会：在社会适应、社会交往和与人沟通方面都有相应的提升。

3. 科学和艺术：因图书品种的多样化，使得幼儿对艺术的鉴赏和科学领域都有所了解。

4. 健康：通过语言表达能力的锻炼，社会交往和沟通能力的提升，使幼儿增强了自信心，这也是身心健康的体现。

其次，通过这次研讨活动，对于以后如何给孩子选择适合的图书也有了一些好办法。

1. 图书画面跳跃、文字优美、情节有趣、色彩和谐、故事温馨有寓意；

2. 可以选择获奖作品、经典故事、大的儿童出版机构的图书；

3. 选择图书的目的不是数量，也不是要识字，对于3~6岁的幼儿来说，要以读书兴趣为导向，品种可以多种多样，图画书是最好的选择。

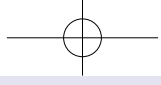
4. 以家长指导和幼儿自主选择为原则，依据幼儿的兴趣点、能力发展水平、性格特点、发展点、接受能力、个性需求和个体差异，由浅入深，循序渐进地进行。

通过这次研讨活动，老师们和家长们一起进行了一次头脑风暴，对于今后如何指导孩子阅读、如何培养孩子的阅读兴趣、如何科学地选择适合的图书，都有了新的想法。非常感谢堡头幼儿园的老师们一直努力给孩子们创造读书氛围。身为父母的我们，要把我们的爱化为行动，家园合作、共同努力，让孩子们喜欢上书、爱看书，让书成为孩子们一生的良师益友。

参与家园合作培养幼儿良好阅读习惯科研活动感受

堡头幼儿园柏阳分园大二班 梅家恺妈妈

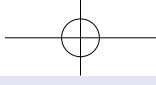
人们常会感到不惑：孩子很小，不识字，怎能阅读呢？其实，婴幼儿阅读与学龄阶段的阅读大有区别。那么，什么是早期阅读呢？对于年幼的儿童来说，与阅读活动有关的任何行为都可以算作阅读，如用拇指和食指一页一页地翻书；会看画面，能从中发现事物的变化，将之串联起来理解故事情节，



读懂图书；会用口语讲述画面内容，或听老师念图书文字等。对于幼儿早期阅读的教育，应该是终生养成性的教育，阅读是将要伴随孩子一生成长的活动，早期阅读并不在于单纯地发展孩子的阅读能力，还要让孩子通过各种途径，接受各种信息，形成看、听、读、写一整套的养成性教育，为幼儿今后的学习打下良好的基础。而我们幼儿园正是在培养孩子们的早期阅读习惯，通过这次参加科研活动让自己有了很深的感悟。

“最是书香能致远，读书之乐乐无穷。”好书，像长者，谆谆教导；似导师，循循善诱；如朋友，心心相印。读书能积累语言，丰富知识，而且能陶冶情操，受益终生。这次幼儿园举办的家园合作培养幼儿良好阅读习惯的实践研究活动，我作为家委会的一员非常荣幸地参加了。通过参加这次幼儿园举办的活动，受益匪浅，老师和家长们都提出了关于这次幼儿园举办的图书阅读活动的一些亮点，希望能多多举办，长久地开展下去。我得到了以下收获，在此与大家分享。

1. 主题新颖，以幼儿为主；家长参与前对活动有所了解，观察、参与有目的性。
2. 没有界限，幼儿比较自由地表达、表现。
3. 幼儿可以自由地沟通，氛围宽松。
4. 幼儿积极、主动地去表现，不光是阅读方面，还有更多其他能力的提升。
5. 孩子语言表达能力提升了，过程中敢于大胆交流、表达。
6. 家长能发现幼儿在阅读过程中的优点和不足，便于家长更好地了解自己的孩子。
7. 幼儿从班级阅读活动延伸到生活经验，兴趣高。
8. 家长的参与也直接影响了幼儿对阅读的兴趣，激发家长对阅读的关注。
9. 幼儿与幼儿、幼儿与图书的互动形式多样。
10. 提升了幼儿的倾听能力，注意力更集中了。



11. 与人交流、向人介绍的环节，提升了孩子的自信心和解决问题的能力。

12. 后期幼儿自己总结，培养了幼儿的总结能力、概括能力。

13. 自己制定规则、制作规则图，使得幼儿规则意识提高。

14. 专题讨论“如何为幼儿选择适宜的书”使我们家长认识到应该如何尊重幼儿。

15. 从老师身上学习到了幼儿身心发展规律和学习特点，指导了如何从尊重幼儿个体差异和需求的角度来为幼儿选择图书。

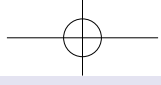
读书活动是一项长期、有效、文明、健康的工程，需要每位教师和家长持续地投入极大的热情。今后，我们希望能与幼儿园进一步深入地开展读书学习活动，营造浓厚的读书氛围，培养良好的读书习惯，完善我们的读书机制，倡导“读书明理、读书求知、读书成才”的新风尚。给幼儿提供良好的学习习惯和认知，在全园形成人人读书的良好风气。

最后感谢幼儿园的领导和老师们对孩子学习做出的努力和对家长在家庭教育问题上的支持，使家长和孩子们都终生受益，老师们辛苦了！

参加家园共研活动的感受

分园中二班 刘云雪妈妈

通过这次参加幼儿园阅读科研活动，我收获了很多。在活动中，我们在共同研讨中了解到怎样培养孩子的阅读习惯、怎样给孩子选择图书、怎样正确地引导孩子等方面的知识。在这次活动中，不仅我们这些家长收获颇丰，我们的孩子们在这次世界阅读日的活动中也学习和收获了很多，不仅培养了孩子的阅读习惯，更是发展了孩子们的沟通能力、语言表达能力等。希望以后幼儿园能多开展一些类似的活动（或亲子活动），也让家长了解孩子在幼儿园和在家不一样的一面，让更多家长有学习的机会。通过今天参加的科研活动，让我最受益的是，知道了如何给孩子挑选适宜的图画书、怎么和孩子一起阅读，享受亲子阅读的快乐。



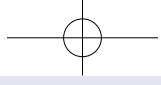
首先，在亲子阅读时，家长要知道，这时的宝宝们十分渴求父母的关爱，喜欢父母和他们一起阅读，喜欢聆听父母的声音、听父母们讲故事。因此，在亲子阅读时父母可以抱着宝宝，用柔和、缓慢、清晰的语言为宝宝讲述故事。遇到有趣的情景时，可以配合动作和表情，充分地体现故事的魅力，有利于增进情感交流。同时，在亲子阅读时，父母可以引导宝宝观察图片，发现物体的细节，提升宝宝观察事物的能力。这就要求家长在家中建立专门进行阅读时间和空间，鼓励宝宝自己取书和放书、爱护书本，培养宝宝从小爱书的好习惯。

在老师们的分享中，我还认识到：宝宝们喜欢读色彩艳丽、形象卡通的绘本，但是他们还不能接受重叠的和比较复杂的图像，因此在选择绘本时可以选择一些图像较为整体、独立、清晰的绘本，所配文字通俗易懂且没有与图画重叠的绘本。这为我日后给宝宝选书提供了很好的方向。而不是像原来一样，随意地为宝宝选择我们成人认为适宜的图书。

其次，除了和宝宝共同享受亲子阅读以外，还要给宝宝们提供自主阅读的时间，在宝宝自主阅读的时候，不要过多地干涉他、打扰他，提一个接一个的问题，导致他丧失原本的阅读热情。在提供读物方面，可以选择可以玩的图书。这种图书的操作性很强，宝宝可以一边读一边玩。今天，在老师们的展示下，我看到了幼儿园为孩子们提供的各种造型的书，如触觉书、布艺书、折叠书、拼图书、画画书等，使我大开眼界。老师们还介绍了挑选这类书时应注意的事情。例如，比较精致的立体书容易被宝宝损坏，因此在挑选时要考虑材质是否耐用及亲肤，同时要看一看缝合线是否牢靠；另外，父母也要保持良好心态，大胆地给孩子操作和探索的机会，发展孩子触感和动作。在这种视觉、听觉的盛宴中，我受益了。我也庆幸，我们的宝宝受益了。

最后，在老师们的提示下，我们还意识到，在平时给宝宝选择绘本时，只是看重了让宝宝识字、学古诗等方面，忽视了行为规范类绘本和启智类绘本。而宝宝建立良好行为规范的建立是幼儿成长中必不可少的一课，是父母们不容忽视的部分。

总之，这次活动让自己受益匪浅，很开心能够参加这样的研讨活动，期待我们与老师们下一次共同探讨、学习。



在“家园共研”中成长

堡头幼儿园柏阳分园 中二班赵皓扬妈妈

此次以“家园合作培养幼儿良好阅读习惯”为主题的科研活动，自我感觉受益颇多。此次科研活动对家长以后有意识地培养孩子良好阅读习惯方面有很大的帮助，提高了家长在教育孩子方面的参与意识，了解了如何为不同阶段孩子选择图书的方法，并且借助这个平台增加了家长与老师及家长与家长之间的互动和交流，更方便以后把大家互相借鉴想法及做法，并进一步应用到孩子的教育沟通交流当中来。

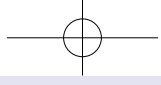
此次活动最受益的应该还是孩子们，活动的初衷应该也是对孩子能力的培养，孩子的交往能力、沟通能力、观察画面能力、表达能力、倾听能力及合作和规则意识等方面的能力在阅读日活动中能够得到提高就是一个很好的证明，也大大增加了孩子和家长们之间的互动和交流。通过参加科研活动，让我意识到自己应该让孩子在家也能与幼儿园一样培养阅读好习惯。

一、创设良好的阅读环境

阅读环境分为两大类：一是物质环境；二是精神环境。物质环境能为孩子提供优美、宽敞、安静、有文化氛围的活动空间。设置图书区方便幼儿随意取放图书。把听读游戏识字书中掌握的字和阅读活动中出现频率高的字及上学期容易混合的字制成卡片贴在墙上。精神环境主要是指给幼儿提供阅读的氛围，还有教师的引导性、鼓励性语言，还可以放些轻音乐创设轻松的氛围。

二、制定阅读规则，养成良好的习惯

由于幼儿行为的坚持性和自控性差，制定适宜的规则是培养和促使孩子有目的、有意识地养成良好的阅读习惯及确保阅读效果的重要保证。例如，在活动前提出欣赏、跟读、朗读的要求。又如，让幼儿一页一页在书角翻阅，不折叠，不在图书上涂画等。



三、正确引导幼儿阅读

正确的阅读方法和阅读技能能使幼儿顺利阅读，并从中体验阅读的乐趣，从而产生继续阅读的愿望。

（一）让幼儿了解书的封面、封底，丰富其直接的感性经验，为幼儿阅读打好基础。

（二）让幼儿模仿正确的看书姿势。

（三）引导幼儿按页码顺序看书，使他们掌握看书方法并养成习惯。

（四）学习按从左向右、自上而下的顺序看书。

总的来说，我认为，这次科研活动对于幼儿教育意义深远，在阅读的过程中，扩大、丰富了他们的知识领域，为他们打开了知识的大门，促进幼儿智力发展和认识水平的提高。可见阅读对幼儿语言和智力的发展有不可忽视的重要作用。园方为此付出的努力及辛苦大家有目共睹，希望园方再接再厉，能够继续多开展类似的活动，作为家长，我们一定大力支持。

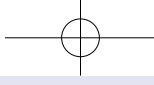
走进幼儿园，走进教科研活动

——致垡头幼儿园教师的一封信

垡头幼儿园柏阳分园 中三班 陈佳奕妈妈

尊敬的老师们：你们好！

5月13日参加了咱们园的科研活动，我感受到老师真是费尽心思地为孩子们着想。老师为了让孩子们爱上阅读、喜欢阅读，能自主阅读，真是想尽了办法，我想，只有我们家长想不到的，没有老师做不到的。



通过这一学期老师在阅读方面对孩子的细心培养，孩子们有了很大的进步。例如，幼儿的语言表达能力、交往能力、倾听能力，还有幼儿的想象力和创造能力都有了很大的进步，老师们为孩子们创办的世界阅读日活动非常好，很新颖，图书跳蚤市场和各班的表演打破了班级界限，让孩子自己主动地和小朋友交流、借书、看书，倾听小朋友讲的故事，还可以到各班去观摩图书，老师们为孩子创造了良好的阅读环境，作为家长，我们一定会积极配合老师，家园合一，让孩子爱上阅读。

通过这次阅读周活动，使我真正走进了幼儿园这次阅读周后的研讨活动，使我走进了幼儿园的教科研工作。同时，这次家园共育活动也使我反思，它让我感悟到阅读的重要性，以及如何给孩子在家创造阅读环境。

一、阅读的场所

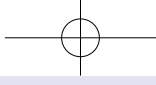
关于儿童阅读的场所，只要是适合自己的就是好的。我给孩子选择的阅读地点总是不拘一格的，有床、沙发、地毯、书桌等。尽管地点各不相同，但都能为孩子创设一个自由的、不受干扰的空间。在这个空间里，摆放着丰富的、孩子喜欢的读物，可以让儿童享受阅读中的自在和快乐。书柜也是营造一个良好阅读场所的不错选择。好的阅读场所能够让儿童对阅读的兴趣更持久，阅读时更专注。

二、时间需保证

有本《小王子》的书中说，每个大人都曾经是个孩子。时常有家长会问，现在的孩子每天到底读书多长时间。我每天的亲子共读时间在1小时左右，保证一定的阅读时间是十分重要的，也是培养孩子阅读兴趣和阅读能力的基础和前提。

三、要注重方法

通过这次科研，我知道培养孩子良好的阅读习惯时，父母需要注重对孩子的阅读指导。首先，除了儿童读物的数量，还要关注孩子所读书籍的质量，选择适合其心理年龄段的儿童读物是孩子阅读的黄金定律，这样才能收到最佳的阅读效果。其次，家长还需指导孩子解决遇到的阅读障碍等。



一次活动多人受益，真心感谢老师，你们的付出让孩子收获很多，谢谢园长，谢谢老师们！

小小阅读周，蕴涵启示多 ——参加中一班阅读日活动有感

中一班 周子琪妈妈

在阅读日来临之际，非常荣幸参加了堡头幼儿园中一班的阅读活动。

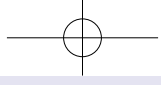
我在周三的早晨准时到了幼儿园，发现中一班的小朋友们整整齐齐地坐好，在听老师讲阅读活动的规则，之后按照老师们的引导，小朋友们有的去中二班，有的去大班，也有的去小班，开始了他们的自主阅读活动。

我始终坚守在中一班，很快便有大班的小朋友过来看书，他们每人认真挑选书籍，坐好后开始安静地读书，当他们看完书后，非常有规则意识地将书放回原处，紧接着又有中二班和小班的小朋友过来看书，每位小朋友表现出的均是安静、有规则、友好。

此次参加幼儿园的阅读活动，让我收获了很多，我意识到让孩子培养阅读的重要性，同时我也总结了以下几点。

1. 早期阅读能养成幼儿良好的听说习惯

在幼儿文学作品中，温和善良的小白兔、机灵活泼的小松鼠、凶狠残暴的大灰狼等一个个生动的形象深深地吸引着小朋友，牵动着他们的心。因此他们会屏声静息、全神贯注地听，在大图书活动中，一名幼儿讲完故事后，其他幼儿要进行评价，“你认为他讲得好不好？为什么？”这样势必就要求幼儿有目的地听。幼儿在这样的引导下，培养了在听的时候对所听内容进行分析 and 评价的能力。



2. 早期阅读能帮助幼儿习得最佳的语言模式

在幼儿园的语言文学作品中，我们常常听到这样的语句“春风吹绿柳树，吹红了桃花，吹醒了青蛙……”、“熊猫勇敢地冲向豹狗”“金丝猴趁机搬起一块石头朝豹狗砸去……”，这些形象化的语言能够更清楚、更准确、更具体形象地表达人对各种事物、人物情境的思想、观点和印象，对于处在早期发展中的幼儿来说，他们的认知思维特点也决定了形象化的语言对幼儿有极大的魅力。幼儿在倾听故事时，会获得一种满足的愉悦感，并逐步了解用这样形象化的语言所产生的效果。如果我们静下心来听听孩子们的谈话，我们会惊讶地发现，他们在文学作品中学到了许多东西。

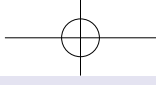
3. 早期阅读能帮助幼儿使用恰当的语言进行交往

幼儿是生活在社会中的人，他们的语言发展包括对多样化语言的适应力、理解力和运用力。假设一个孩子从小只与自己的父母交往，那么他在走出自己家门后便会处处产生各种可能的“语言障碍”。从小接触各式各样的语言，这才使得他们逐渐发展起具有交往价值的语言能力。在幼儿学习文学作品的过程中，幼儿不仅可以从故事、童话和诗歌中感受到中华民族及世界儿童文学的特殊韵味，也帮助了幼儿使用恰当的语言与人交往。

4. 早期阅读能帮助幼儿创造性地运用语言

在什么样的环境中说什么样的话，对什么样的交往者做出什么样的语言反应，这是幼儿创造性地运用语言的一个方面。例如，在阅读延续活动中，《蚂蚁和大象》、《淘气的金丝猴》、《小猫钓鱼》等动画片，均有不同的人物形象、不同的故事情节。幼儿在熟悉故事角色间对话的基础上，会创造性地运用语言，续编故事或创编故事。总之，早期阅读对幼儿的成长进步将产生重要的作用，它们是幼儿增长知识、开扩眼界和陶冶情操的有效途径，对幼儿进入书面语言阶段的阅读将产生深远的影响。

相信咱们幼儿园的孩子在老师的带领下，一定会将阅读进行到底，收获更多的知识，为他们今后的理解力打下坚实的基础！



让阅读成为一种习惯

小一班 王睿泽妈妈

四月，幼儿园开展了各式各样的阅读活动。让孩子通过老师的引导，从被动地听老师家长讲故事，到慢慢养成了自己主动阅读的好习惯。

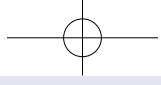
首先，幼儿园老师教家长如何“绘声、绘色、绘心”地给孩子讲故事。然后，家长学以致用地走近班级给孩子讲故事。并且举行全班讲故事PK大赛，选出优秀家长作为代表参加全园的讲故事活动，增加孩子、老师、家长间的互动。通过参加这个活动，让我知道了该如何给孩子讲故事，让孩子喜欢听故事，以下我也总结了几点。

一、故事的选择

幼儿的发展与年龄的关系非常紧密，不同年龄段的幼儿思维有很大差异，我们要根据不同年龄特点选择作品。针对3~4岁的小班幼儿，应该选择内容单纯、情节简单、形象生动的故事，使用儿童化、拟人化的语言，多使用态势语，语速放慢，重点语句可以适当重复。

二、用孩子听得懂的语言讲故事

幼儿思维能力有限，讲述故事时使用的语言应符合幼儿具体形象思维的特点，简单地说就是“用孩子听得懂的语言讲故事”。在学习后，我特意上网搜索了“什么是儿童化的语言”，通过学习，我了解到，儿童化的语言，不是指向儿童不成熟的表达靠拢的“儿童语言”，而是指适合儿童、强调童趣的语言，这是由幼儿年龄小、理解能力较弱的特点决定的。针对这一点，老师们在幼儿园给孩子们讲故事时就经常避繁就简，使用简单易懂的语言和便于幼儿理解、形象记忆的词汇、语句，不使用让幼儿感到理解困难的专有名词、抽象词语和长句、复合句等，而这正是我们家长在讲故事时缺乏的知识。



三、故事的再创造

根据幼儿的实际情况，我们要对故事所表达的内容进行加工，注入幼儿所喜爱的趣味因素，以趣促学、寓教于乐。因此在讲述故事之前，应对其语言设计和价值倾向进行仔细认真的研读与审视，根据幼儿的发展需要与身心特点对作品进行再创造。

四、角色形象的塑造

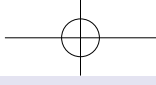
故事中的角色往往给幼儿留下了极深刻的印象。好的故事会让幼儿沉浸在故事的情景氛围中，为角色形象的命运变化而牵肠挂肚。随着角色的喜怒哀乐而心情起伏。因此，讲述故事时要对故事角色进行处理，塑造恰当的角色形象，以帮助幼儿了解角色的特点和个性，从而更好地领会故事的意义，获得更愉悦的审美享受。角色塑造的原则就是把握和揣摩角色性格，如果是以动物为主角的故事，要把动物拟人化。

五、语言风格的营造

幼儿故事讲述的语言整体风格应做到生动准确、亲切形象、自然有趣，除了要注意“儿童化”外，还要注意从以下几方面入手，营造适合幼儿的语言风格。

最后，幼儿园还组织家长代表对阅读日活动进行了总结，并且老师和家长共同讨论如何给孩子选择图书。我作为小班家长受益匪浅，知道如何根据孩子的年龄和性格特点选择适合的图书。通过幼儿园组织的这次活动，孩子自己喜欢上了阅读，回家也能简单叙述老师讲的故事。在此，感谢老师们精心的准备、用心的指导。

希望真正让阅读成为孩子的一种好习惯伴随他快乐成长。



参加家园交流会的感受

中一班 吴尚霖妈妈

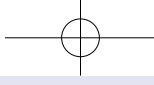
本月参加了一次幼儿园组织的家园阅读交流活动。幼儿早期阅读是大家都关心的热点问题。活动中老师们的敬业与专业自然让家长受益匪浅，而家长在活动中表现出的踊跃和热情，也显示了家长们对幼儿早期阅读的重视程度。

活动内容主要分为两部分。第一部分是总园的老师对本学期幼儿阅读习惯教学活动的总结。一张张的 PPT 与照片，带着会议室中所有的老师与家长又重温了那些有趣的活动。其中我也看到了儿子的照片，想起他这半学期以来的变化，从开始完全不知道如何与别人讨论自己喜爱的书籍、不知道如何说服别人同意并追随自己的喜好、不知道如何从别人手里借出自己喜欢的书，直到现在变成一个可以与大班哥哥姐姐侃侃而谈、无障碍交流书中的内容与知识的孩子，这其中的变化，与幼儿园前前后后举办的几次阅读交流活动有很大的关系。随后，家长与老师共同总结了这些活动给孩子、家长及老师带来的收益。从活动中得到成长与提高的，不仅仅是孩子，还包括老师和家长。

第二部分则是分组讨论，话题是如何给不同年龄层的孩子选择合适的书。不同的小组讨论结果显示了在这个话题中，不同角色关注的重点不同。家长组的结论偏重于日常生活中与孩子相处时的感性，老师组的结论则显示了实施科学正规方法论的理性过程。我从这部分讨论中体会到，家长空有一颗焦虑的心是完全不够的，必须多和老师沟通，多读相关书籍，才能在帮助孩子建立阅读习惯的路上少走一些弯路。在讨论后我也有几点心得。

1. 画面一定要很美。这里说的“很美”是指画面一定要很鲜艳，看题材来定，与故事内容相匹配，恰如其分，富于表现力就好。

2. 不一定非要有一个完整的故事，没有完整的故事也是很好的图画书，如



《首先有一个苹果》、《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》、《谁藏起来了》等。

3. 不一定在乎文字的多少，多的不错，少的也不赖，甚至无字书都是很好的选择。并且，文字多的和文字少的图画书都可以由小读到大，关键在于读的方式。例如《大风》、《雪人》、《流浪狗之歌》是无字书，《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》故事更短小，字很少，但是给孩子留下了很大的发展、想象空间。

4. 选择的图画书要适合孩子的心理，但是这里说的适合孩子的心理并非我们想象的很“小孩化”，一些看起来“很艺术”、我们可能会怀疑孩子理解不了的图画书也是相当不错的选择，如《家树》、《荷花镇的早市》。

5. 不要选择那种说教的图画书，好的图画书首先要有趣、好玩、充满想象力，孩子喜欢才是衡量好坏的重要标准。例如《一条鱼两条鱼蓝色的鱼红色的鱼》、《大卫不可以》、《我绝对绝对不吃番茄》、《云朵面包》、《乒乓乒乒钓大鱼》等，大多数孩子都会觉得很有趣。

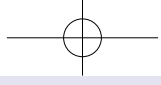
6. 图画和故事不需要重合，可以互为补充地叙述故事。例如《松树先生和月亮》，有一些很重要的内容是不在文字表述范围之内的，而是隐含在图画之中的。

7. 一些看起来与故事无关的小细节，有可能是孩子感兴趣的重心，因此，它们可能成为引导孩子爱上阅读的重要砝码。如《第五个》里面灯的位置的变化。

8. 故事的主角不一定是我们以往认为的很可爱的造型，有表现力就可以。

9. 如果父母帮孩子选书，一定要选那种能打动自己的图画书，自己都不喜欢，自然没有跟孩子共读的激情。父母读书的激情是影响孩子爱上阅读很重要的一个方面。

总之，感谢幼儿园给家长这次与老师们全面分享与交流的机会，更感谢园方和老师们在孩子们成长路上付出的心血与辛苦。教育专家认为，“所有学习的基础都是从阅读开始的”，希望孩子们都能建立起正确的阅读习惯，培养起对书籍的热爱。



堡幼优秀教研组展示——家长与会心得

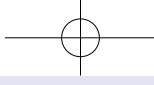
堡头幼儿园总园 大班 刘嘉和妈妈 宋超

2015年5月13日我有幸作为家长代表参加了幼儿园优秀教研组展示的活动，活动旨在讨论如何通过早期阅读激发幼儿阅读兴趣，提高幼儿阅读技能，让幼儿学会读书方法，享受阅读乐趣，使幼儿实现早期阅读能力；激发幼儿阅读兴趣，通过阅读培养幼儿各方面的能力。

教研活动首先通过小游戏向大家直观地展示沟通对人类的重要性。在老师的带领下，又以分组的形式进行了阅读讨论：家长组、经验教师组、青年教师组挑选各自认为适合不同年龄段孩子阅读的图书进行讨论，并列明选择的原因，大家都积极热烈地讨论。最后教师们分享了选择图书时的要点：要根据幼儿的认知能力、情感态度、年龄特点选择适合孩子的图书。让家长们了解到如何才能选择更好、更适合自己孩子年龄段的图书。

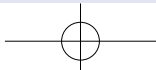
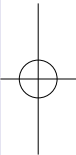
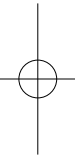
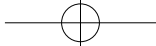
了解绘本的价值，对画面情节的猜测、符号的理解、文本结构的理解。与孩子互动时要尊重孩子。注意书面语言和口头语言的整合；语言活动和其他互动活动的整合；对周围事物的认识、动物的感情；动与静的整合。通过学习、讨论，知道了早期阅读就是指学前期儿童的阅读。对于学前期幼儿来说，阅读是一个相当宽泛的概念，除文字外，图画、成人的语言都是他们的阅读材料，都是他们文学阅读的基础。

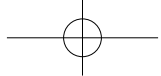
对于幼儿来说，他们触摸书籍、听成人讲故事、自己复述故事、发表自己对故事的意见，都属于阅读的范畴。早期阅读是阅读的奠基阶段，绘本阅读是早期阅读的一种类型，阅读的终极目标是对内容的理解和意义的建构，绘本的选择既要考虑绘本的内容意义，还要关注幼儿的已有经验和发展需要，绘本阅读可以很好地增进孩子的模仿力、表现力、想象力、语言表达能力等，如今年开展的世界阅读日——“堡幼阅读周”活动，由园内老师策划，孩子们讨论，家长代表参与，借助家长会、幼儿园各个班级进行宣传，家长自愿参加，孩子们互相分享自己的阅读故事，达到家园共育的目的。



阅读周活动的开展非常成功，受到幼儿及家长们不错的反响，活动把幼儿的生活经验整合串联起来，渗透进家园合作的活动中。以文字、图片等方式将其内容融进墙面、地面、桌面环境；培养幼儿的良好心理品质和健康的心理素质；使幼儿逐渐形成专注的学习习惯和主动学习的能力；发展幼儿语言表达能力和社会交往能力。

以上就是我在这次活动中学到的一些东西，虽然仅仅是短暂的两个小时，却让我受益匪浅，这次学习为我在今后对孩子的阅读指导上指明了方向。





反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

